

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

النفحة العنبرية فی مدح خیر البرية

(عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈوبی ہوئی نعتوں کا مجموعہ)
(دوسرا ایڈیشن)

بیادگار خلیفہ حضرت محدث دکن قدس سرہ
عارف باللہ رہبر شریعت پیر طریقت حضرت علامہ ابو الفداء
پروفیسر ڈاکٹر محمد عبدالستار خان نقشبندی مجددی قادری قدس اللہ سرہ

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

.....: ترتیب و تہذیب:

حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری
فاضل جامعہ نظامیہ و ایم اے۔ ایم فل عربی جامعہ عثمانیہ

: زیر اہتمام:

قاری سید شاہ سعد اللہ بشیر انس بخاری

© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	:	النفحة العنبرية في مدح خير البرية
بموقع	:	نعت شريف كفرنس، آل انڈيا نعتیہ مقابلہ، نعتیہ سمینار 2016
ترتیب و تہذیب	:	حافظ سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری نقشبندی وقادری
کمپیوٹر کتابت	:	سید عبدالمعنی ارشد نقشبندی قادی - 9391266257
طباعت	:	ایس کے پرنٹرز، 8801192186
سنہ اشاعت	:	صفر المظفر 1438ھ نومبر 2016ء
تعداد	:	ایک ہزار
قیمت	:	100 روپے

...: مانے کے پتے: ...

{1} دکن ٹریڈرس، سردار محل، چارمینار، حیدرآباد 66822350, 24521777 - 040

{2} عرشى كتاب گھر، منڈی میر عالم۔ فون: 9440068759

{3} ابوالفداء اسلامک ریسرچ سنٹر 9885775719AFIRC

{4} ادارہ قرآن فہمی، مسجد سید شاہ فیض اللہ حسینی شکر گنج، حیدرآباد

{5} بیت البرکات، سید شاہ سعد اللہ بشیر انس، 9030540219

19-3-703/A/8/2/A, Shakkar Gunj, Hyd-53, India.

{6} محمد عبدالرحمنان، محمد مختار خاں، مسجد تکیہ حضرت ظہور شاہ، سید علی چوہترہ، حیدرآباد

{7} جامعہ انوار القرآن للبنات، حکیم پیٹ، حیدرآباد۔ فون: 9848313768

{8} مولانا محمد منظور احمد صاحب، مسجد شاہ میر اولیا، حویلی منجلی بیگم، شاہ علی بندہ، 9985354250

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 3 }

فهرست

- 7 مقدمہ: البورجاء سيد شاه حسين شهيد الله بشير بخاري نقشبندی صاحب
- 23 حرف آغاز: از مرتب حافظ وقاری سيد شاه خليل الله بشير اويس بخاري
- 29 مناجات: حضرت العلامة شاه ابوالحسن زيد فاروقی مجددی
- 30 استغاثہ حضرت سيدنا جبرئيل عليه السلام
- 35 قصيدة حضرت حسان بن ثابت رضي الله عنه
- 36 قصيدة حضرت سيدنا امام زين العابدين رضي الله عنه
- 37 قصيدة حضرت كعب بن زهير رضي الله عنه
- 38 قصيدة البردة حضرت شيخ امام شرف الدين بوعيسى رضي الله عنه
- 39 نعت شهيد كوثين صلي الله عليه وسلم: از حضرت سيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني رضي الله عنه
- 40 نعت شهيد كوثين صلي الله عليه وسلم: از حضرت مولانا عبدالرحمن جامي رضي الله عنه
- 41 نعت شهيد كوثين صلي الله عليه وسلم: از حضرت مولانا عبدالرحمن جامي رضي الله عنه
- 42 نعت شريف: کرتا ہے کوئی آپ سے فریاد نبی جی
- 43 نعت شريف: لب پہ جب سيد عالم کی ثنا آتی ہے
- 44 نعت شريف: میں برا ہوں یا بھلا ہوں میری لاج کو نبھانہ
- 45 نعت شريف: کوئے نبی سے آنہ سکے ہم راحت ہی کچھ ایسی تھی
- 47 نعت شريف: واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا
- 48 نعت شريف: لے کے پہلو میں غم امت نادار آئے
- 49 نعت شريف: دل میں عشق نبی کی ہو ایسی لگن روح تڑپتی رہے دل چلتا رہے
- 50 نعت شريف: رسول مجتبیٰ کہیے محمد مصطفیٰ کہیے
- 51 نعت شريف: تیرے قدموں میں آنا مرا کام تھا، میری قسمت جگانا ترا کام ہے

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 4 }

- 52 نعت شریف: آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
- 53 نعت شریف: آپ کو نین کی ہیں جان رسول عربی
- 54 نعت شریف: غلاموں کو مدینہ میں بلانا یا رسول اللہ
- 55 نعت شریف: غم عشق نبی سے گھر تر آباد کرتے ہیں
- 56 نعت شریف: آج اشک میرے نعت سنائیں تو عجب کیا
- 57 نعت شریف: کئے عمر صل علی کہتے کہتے
- 58 نعت شریف: ہر وقت تصور میں مدینہ کی گلی ہے
- 59 نعت شریف: لانفرق کا بھی حکم اس نے دیا، وقت کی عظمتیں ہر نبی کیلئے
- 60 نعت شریف: میرے آقاؤ کہ مدت ہوئی ہے
- 61 نعت شریف: اب میری نگاہوں میں چٹا نہیں کوئی
- 62 نعت شریف: عجب رنگ پر ہے بہار مدینہ
- 63 نعت شریف: میں سجدہ کروں یا کہ دل کو سنبھالوں محمد کی چوکھٹ نظر آرہی ہے
- 64 نعت شریف: ہم دیر آقا پہ سراپنا جھکا لیتے ہیں
- 65 نعت شریف: فضل رب العلی اور کیا چاہیئے
- 66 نعت شریف: ایسا کوئی محبوب نہ ہوگا نہ کہیں ہے
- 67 نعت شریف: زمیں محترم آسمان محترم ہے
- 68 نعت شریف: اسی سے کیجئے اندازہ مرے ایمان کے قد کا
- 69 نعت شریف: بشر بھی ہیں نبی بھی ہیں حبیب کبریا بھی ہیں
- 70 نعت شریف: سوئے طیبہ جانے والو مجھے چھوڑ کر نہ جانا
- 71 نعت شریف: محمد دلوں کی دوا بن کے آئے
- 72 نعت شریف: یوں تو کیا کیا نظر نہیں آتا

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 5 }

- 73 نعت شریف: خلق کے سرور، شافع محشر، صلی اللہ علیہ وسلم
- 74 نعت شریف: تیرے ہوتے جنم لیا ہوتا
- 75 نعت شریف: نبی کے ذکر سے جب گھر تمام خوشبودے
- 76 نعت شریف: آداب سے آپ کو اٹھایا
- 77 نعت شریف: کتاب فطرت کے سرورق پہ جو نام احمد رقم نہ ہوتا
- 78 نعت شریف: یارب میری سوئی ہوئی تقدیر جگا دے
- 79 نعت شریف: اے ختم رسل سید کل سرورزی شان سلطانون کے سلطان
- 80 نعت شریف: چمن چمن کی دل کشی گلوں کی ہے وہ تازگی
- 81 نعت شریف: میرا دل تڑپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ
- 82 نعت شریف: حبیب خدا کا نظار اکروں میں
- 83 نعت شریف: مگلتے خالی ہاتھ نہ لوئے کتنی ملی خیرات نہ پوچھو
- 84 نعت شریف: ہر وقت تصور میں مدینہ کی گئی ہو
- 85 نعت شریف: بیان سے ہے زبان قاصد وہ پایا صدقہ تری گئی میں
- 86 نعت شریف: جس دن سے نظر شکل محمد پہ پڑی ہے
- 87 نعت شریف: تاج والے میں قرباں تری شان پر سب کی بگڑی بنا ترا کام ہے
- 88 نعت شریف: خدا کا نور نور اقدس محبوب سبحان تھا
- 90 نعت شریف: کملی اوڑھے ہوئے اے گیسوئے والے آجا
- 91 نعت شریف: سرکار مدینہ والے سرکار مدینہ والے
- 92 نعت شریف: عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول
- 93 نعت شریف: رفعت مصطفائی پر عرش کی عقل دنگ ہے
- 94 نعت شریف: بنا نور میں مصطفیٰ کہتے کہتے
- 95 نعت شریف: عروج حسن سے آگے مرے سرکار کے گیسو

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 6 }

- 96 نعت شریف: تراکھاواں میں تیرے گیت گاواں یا رسول اللہ
- 97 نعت شریف: سرور کہوں کہ مالک و مولی کہوں تجھے
- 98 نعت شریف: میراں ولیوں کے امام دے دو پختن کے نام
- 99 نعت شریف: بہار آئی دفعتاً سچی زمیں کی انجمن
- 100 نعت شریف: یا محمد نور مجسم یا جیبی یا مولائی
- 101 نعت شریف: امت عاصی کی بخشش بے گماں ہو جائے گی
- 102 نعت شریف: نعت کہنی سننی ہے اب با وضو ہو جائے
- 104 نعت شریف: نسبت آقا ملی، ہر درد کا درماں ہوا
- 105 نعت شریف: منکر آقا پیش عمر
- 106 منقبت: دختر ہیں ماں خدیجہ کی آئینہ رسول
- 107 منقبت: عابدہ ساجدہ سیدہ فاطمہ
- 108 منقبت: یا غوث معظم، نور ہدی، مختار نبی، مختار خدا
- 109 منقبت: قبلہ اہل صفا، حضرت غوث الثقلین
- 110 منقبت: ہر لمحہ بے خودی ہے بغداد کی گلی میں
- 111 منقبت: فدائی کے حاجت روا غوث اعظم
- 112 منقبت: تمہاری دید میں ہے وہ اثر یا غوث صدائی
- 113 منقبت: شیر خدا کے لاڈ لے بیٹے تہری نرالی شان (منقبت حضرت خواجہ غریب نوائی)
- 114 سلام بحضور خیر الانام: کملی والے نبی تیرے در پر بے سہارے سلام کرتے ہیں
- 115 سلام بحضور خیر الانام: اے مدنی ہاشمی آپ پہ لاکھوں سلام
- 116 خاتمة الطبع



النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 7 }

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه

از: حضرت مولانا ابوجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر بخاری صاحب نقشبندی قادری

گر تو خواہی معرفت و قرب ذات کردگار

با خدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين

سیدنا محمد و علی آلہ واصحابہ اجمعین۔ اما بعد

اللهم صلي على سيدنا محمد و على آل سيدنا محمد

صلوة دائمة مقبولة تؤدى بها عنا حقه العظيم۔

عاجز راقم الحروف اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے کہ اس نے اپنے کرم سے

کتاب ”النفحة العنبرية في مدح خير البرية“ (مجموعہ نعت) دوسرے ایڈیشن کی

طباعت کا انتظام فرمایا۔ پہلا ایڈیشن جس کو عاجز کے فرزند دلہند سعادت اطوار حافظ وقاری سید

شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری، فاضل نظامیہ و ایم اے۔ ایم فل عربی جامعہ عثمانیہ نے نعت

شریف کانفرنس و آل انڈیا گولڈ میڈل مقابلہ منعقدہ (بتاریخ 4 ربیع الاول 1428ھ مطابق

24 مارچ 2007ء بروز ہفتہ) جو کہ مفکر اسلام حضرت علامہ مفتی خلیل احمد صاحب (شیخ

الجامعہ جامعہ نظامیہ) نے رسم اجراء انجام دی۔ جس کے تمام نسخے ختم ہو چکے تھے اور شائقین و

عاشقان رسولؐ کے اصرار و فرمائش پر دوسرا ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس مبارک

کتاب کو نعت شریف کانفرنس اور ریاستی مقابلہ نعت (بتاریخ 13 نومبر 2016ء، بروز اتوار)

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 8 }

کے مبارک موقع پر رسم اجرائی عمل میں آرہی ہے۔ مرتب حافظ صاحب نے اس دوسرے ایڈیشن میں عشق رسول ﷺ میں ڈوبی ہوئی نعتوں کا اضافہ فرمایا ہے۔ یہ محض اللہ تبارک و تعالیٰ کا فضل و آقائے دو جہاں ﷺ کی مہربانی ہے۔ والحمد لله على ذلك۔

حافظ سید شاہ خلیل اللہ اویس صاحب کی دیگر کتابیں جو بے حد مقبول ہوئیں جن میں تحسین القرآن (احکام تجوید بشکل کوثر)، حیات شہید فی ذکر زماں خاں شہید، الاربعین فی مناقب سید المرسلین، النفحة العنبرية فی مدح خیر البریه، سلام علی ابراہیم، دلائل الخیرات کی ترتیب جدید میں نظر ثانی،

A Brief Sketch of Hazrath Anwarullah Farooqi Rh, A Brief Sketch of Hazrath Abul Fida RH, 40 (Ahadees) in fazil - Darood Shareef, What is Tasawwuf

وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

نعت کے لغوی معنی تعریف و توصیف، مدح و ثنا ہیں۔ لیکن نعت کا لفظ حضور سرور انبیاء حبیب کبریا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ رفعت ذکر مصطفیٰ، عظمت حبیب کبریا، آپ کے اخلاق کریمانہ، محمد پاک، خصائص کبریٰ، معجزات باہرہ، شان نبوت، سیرت مصطفیٰ، افضلیت مصطفیٰ، شفاعت کبریٰ، عشق رسول ﷺ کے اظہار کے لیے نعت شریف لکھی جاتی ہے چاہے نظم ہو یا نثر۔

قرآن کریم میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے حبیب پاک کی تعریف و توصیف بیان فرمائی۔ اللہ نے قرآن پاک میں جگہ جگہ حضور ﷺ کی عظمت و منزلت بیان کی۔ ایک مقام پر اللہ تعالیٰ نے لعمروک (آپ کے عمر کی قسم) فرمایا۔ آپ کو بے شمار القابات اور پیارے پیارے ناموں سے یاد فرمایا جس سے آپ کی عظمت و بزرگی عیاں ہوتی ہے۔ اگر عشق رسول ﷺ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 9 }

میں ڈوب کر قرآن مجید کی تلاوت کریں تو معلوم ہوگا کہ قرآن کریم جہاں ”ہدی للناس“ ہے، مکمل دستور حیات ہے وہیں ابتداء تا انتہاء پیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعتوں کا حسین و جمیل گلدستہ بھی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت و مدحت سب سے زیادہ واضح انداز میں حق سبحانہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں کی ہے۔

حضرت مرزا مظہر جان جانا صاحب دل صاحب علم و عرفاں نے کیا خوب فرمایا۔

خدا در انتظار حمد مانیست

محمد چشم براہ ثناء نیست

خدا مدح آفرین مصطفی بس

محمد حامد حمد خدا بس

(خدا اس انتظار میں نہیں کہ ہم اس کی حمد بیان کرتے رہیں اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھیں بھی اس پر لگی ہوئی نہیں ہیں کہ ہم ان کی مدح و ثنا کتنی کرتے ہیں)

(اللہ نے اپنے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جو مدح کی ہے، وہی بس ہے۔) (اس سے بڑھ کر اور کوئی مدح و ثنا ممکن نہیں ہے) اور خود محمد (مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم) نے اللہ کی حمد کا حق جس طرح ادا کیا ہے وہی بس ہے۔ (اس سے زیادہ کوئی حمد ممکن نہیں ہے)۔

کہیں آپ کو رحمتہ للعالمین، کہیں طہ، کہیں منزل، کہیں مدرثر، کہیں بشیر، کہیں نذیر، کہیں مبشر، کہیں پیارے پیارے ناموں سے یاد فرمایا۔ کہیں آپ کی عمر کی قسم کھائی، کہیں آپ کے شہر کی قسم کھائی، کہیں آپ کے جمال مبارک کا ذکر تو کہیں گیسوئے مبارک کا ذکر، کہیں چشمان مبارک کا ذکر تو کہیں دست مبارک کا بیان، آپ کی مدحت میں اللہ تعالیٰ نے جگہ جگہ عظمت بیان فرمائی ہے۔

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 10 }

ہر نبی کو رب کائنات نے ان کے ناموں سے پکارا جیسے یا آدم، یا ابراہیم، یا ذکریا، یا یحییٰ، یا موسیٰ، یا عیسیٰ، یا الیاس مگر قرآن پاک میں ”یا محمد“ کہہ کر کہیں بھی نہیں پکارا بلکہ عزت و احترام کے ساتھ ”یا ایہا الرسول“ اور کبھی پیار و محبت سے ”یا ایہا المنزل“، ”یا ایہا المدثر“ پکارا۔ اور اپنے بندوں کو بھی ”وتعزروه وتوقروہ“ (ان کی عزت کرو ان کی توقیر کرو) کا بھی حکم دے کر حضور کی عظمتوں کی انتہا کر دی۔

کسی نے کیا خوب کہا:

جو میں نے سوچا کہ نعت احمد شروع کروں میں کہاں سے پہلے کہاں سے پہلے

ہر ایک آیت پکار اٹھی یہاں سے پہلے یہاں سے پہلے

یا پھر صفی اور نگ آبادی نے یہ کہہ کر قلم توڑ دیا ہے

کیا کہوں منہ سے کہ قرآن کا منہ ہے ورنہ

حمد کا لفظ تو ہونا تھا محمد کے لیے

کسی اور عاشق صادق نے کیا خوب کہا کہ جب تک آقائے دو جہاں کا کرم نہ ہو کوئی

نعت شریف نہیں کہہ سکتا۔

یہ کرم ان کا ہے یہ ان کی عطا ہے ورنہ

کس کو توصیف پیمبر کی ثنا آتی ہے

نعت گوئی اس خاص صنف شاعری کا نام ہے جس میں شاعر اپنی اپنی قابلیت اور

استطاعت کے لحاظ سے اپنی قوی نسبت کے ساتھ حضور داناے سبل و مولائے کل کی بارگاہ بیکس

پناہ میں نذرانہ غلامی پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے۔ ورنہ حضور آقائے دو جہاں کی

نعت و مدحت بیان کرنا کس کے بس کی بات ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام و مرتبہ،

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 11 }

تعريف وتوصيف کون بیان کر سکتا ہے۔ بقول کسی شاعر کہ یہ جرأت کرنا ہے۔
تم اقبال یہ نعت کہہ تو رہے ہو مگر یہ بھی سوچا کہ کیا کہہ رہے ہو
کہاں تم کہاں مدح ممدوح یزداں یہ جرأت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے
یا پھر بقول غالب

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گذاشتم
کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است
میر صاحب کیا خوب کہہ گئے

دھو منہ ہزار پانی سے، سو بار پڑھ درود
تب نام لے تو اس چہنستاں کے پھول کا
بزرگان دین کو بھی اس کا اعتراف ہے کہ حضور آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعریف و توصیف
کرتے وقت انتہائی ادب و احتیاط کی ضرورت ہے۔

ادب گاہے ست زیر آسماں از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید اس جا
حضرت عرفی شیرازی کا یہ شعر ضرب المثل بن گیا ہے کہ

ہزار بار بہ شویم دہن زمشک و گلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبیست
حضرت سعدی شیرازی ایک رباعی کے تین مصرعے

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ

حسننت جمیع خصالہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 12 }

لکھ چکے تھے۔ کئی دن تک چوتھا مصرعہ نظم نہیں ہو رہا تھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خواب میں تشریف لے آئے اور فرمایا یہ مصرعہ ”صلو علیہ وآلہ“ بڑھالو۔

علامہ اقبال نے کیا خوب فرمایا:

بہ مصطفیٰ بہ رساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست

اگر بہ او نہ رسیدی تمام بویہی است

عہد نبوی میں صحابہ کرام کا نذرانہ عقیدت

اس صنف سخن کا آغاز عہد نبوی میں ہو چکا تھا۔ صحابہ کرام کی مقدس جماعت میں سے تقریباً (160) صحابہ کرام اور (12) صحابیات نے بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ جن میں قابل ذکر خلفائے راشدین، حضرت حمزہ بن عبدالمطلب، حضرت حسان بن ثابت انصاریؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ، حضرت کعب بن زہیرؓ، حضرت عباس بن مرداسؓ، حضرت مالک بن عوفؓ، حضرت ابوسفیان بن حارث، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت فاطمہ زہرہؓ، حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب، دیگر کئی اعرابی و بنات مدینہؓ وغیرہم ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے نعت پاک کی محفل سجائی

اللہ تعالیٰ نے عالم ارواح میں سب سے پہلے روز میثاق میں تمام انبیائے کرام کو جمع کر کے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت پاک سنائی۔ پھر تمام انبیاء کرام سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اعانت و اطاعت کا شاندار عہد و پیمان لیا اور اپنی گواہی بھی مثبت فرمادی۔ ارشاد باری تعالیٰ ہوا:

و اذا اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيكم من كتب وحكمة ثم جاؤك رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه ط قال اقررتم واخذتم علي

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 13 }

ذالكم اصرى. قالوا اقرنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشهدين.

تمام سابق انبياء كرام نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت شریف کہتے آئے

حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے دعا فرما کر ان الفاظ سے نعت پاک کہی۔

بعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آيته ويزكيهم ويعلمهم الكتب والحكمة.

حضرت سیدنا عیسیٰ نے بھی نعت کہی ہے

حضرت سیدنا عیسیٰ علیہ السلام نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کی خوشخبری بنی اسرائیل کو دے کر گویا حضور کی نعت شریف فرمائی۔

و مبشر ابرسول ياتني من بعد اسمه احمد (الصف)

الغرض تمام انبياء كرام حضرت سیدنا آدم سے حضرت سیدنا عیسیٰ تک جتنے بھی انبياء آئے سب کے سب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت پاک کہتے ہوئے آئے۔ کہیں نوید مسیحا کا ذکر تو کہیں دعائے خلیل کی برکت ملے گی۔ سابقہ آسمانی کتابوں توریت، انجیل، زبور میں بھی ممدوح یزداں کی نعت پاک ملتی ہے۔ کہیں ”احمد“ کا ذکر تو کہیں ”محمدیم“ کے آمد کی خوشخبری، اجنات نے بھی نعت رسول پاک کہی ہے۔

ثنائے مصطفیٰ بزبان خود مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

انبياء كرام کے بعد خود آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنی زبان درفشاں سے اپنی نعت فرمائی جس میں مسلم شریف کی حدیث تبرکاً پیش کی جاتی ہے۔

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 14 }

” ایک مرتبہ مسجد نبوی میں صحابہ کرام آپس میں انبیاء کرام کے تذکرے کر رہے تھے، کسی نے حضرت آدم کو صغی اللہ کہا، کسی نے حضرت عیسیٰ کو روح اللہ کہا، کسی نے حضرت نوح کو نجی اللہ کہا، کسی نے حضرت موسیٰ کو کلیم اللہ کہا، کسی نے حضرت ابراہیم کو خلیل اللہ کہا۔ پھر جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ان کی مجلس میں تشریف لائے اور فرمایا کہ جس نے کہا آدم صغی اللہ، سچ کہا وغیرہ لیکن آپ نے فرمایا (اور میں اولاد آدم کا سردار ہوں اور مجھے کوئی فخر نہیں، میں پہلا وہ شخص ہوں گا جو جنت کے دروازوں کو کھٹکھٹاؤں گا اور اس میں داخل ہوں گا اور میرے ساتھ مسلمان فقراء ہوں گے اور مجھے کوئی فخر نہیں اور اس دن اللہ کی حمد کا جھنڈا میرے ہاتھ میں ہوگا اور حضرت آدم اور ان کے سوا دوسرے لوگ میرے جھنڈے کے نیچے ہوں گے اور مجھے کوئی فخر نہیں ہے اور میں اللہ کا محبوب خاص ہوں۔ وانا حبیب اللہ ولا فخر

عہد نبوی میں صحابہ کرام کا نذرانہ عقیدت

صحابہ کرام کا جو عشق رسول تھا کسی سے پوشیدہ نہیں۔ احادیث طیبہ کی روشنی میں ہمیں یہ بات ملتی ہے کہ نعتیہ اشعار کا کہنا جہاد لسانی ہے۔ چنانچہ ابن رواحہ جب حرم شریف میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اشعار پڑھ رہے تھے تو حضرت سیدنا عمرؓ، ابن رواحہ کو روکنا چاہتے تھے لیکن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عمر سے فرمایا کہ اے عمر! ان کو ان کے حال پر چھوڑ دو کہ ان کے اشعار کفار کے دلوں میں تیر سے زیادہ تیز سرایت کر جاتے ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کعب بن زہیرؓ کو چادر عنایت کرنا

حضرت کعب بن زہیرؓ نے جب قصیدہ لامیہ جس کا اول ”بانث سعاد“ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پڑھا اور جب اس شعر پر پہنچے ”ان الرسول نور“ تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی چادر مبارک حضرت کعب کی طرف پھینکی۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 15 }

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ صرف نعت شریف سماعت فرمائی بلکہ چادر مبارک بھی عنایت فرمائی۔
عربی زبان میں سب سے پہلا اور منفرد حیثیت کا حامل نعتیہ قصیدہ کعب بن زہیرؓ کا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حضرت نابغہ جعدیؓ کے قصیدہ کو سن کر دعا دینا
حضرت نابغہ جعدی نے جب (200) اشعار پر مشتمل طولانی قصیدہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کو سنایا تو حضور نے دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ تمہارے منہ کی مہر کو نہ توڑے یعنی تمہارے
دانت نہ گریں اور منہ کی رونق نہ بگڑے۔

کہا جاتا ہے کہ حضرت نابغہ جعدیؓ کی سو (100) برس سے زیادہ عمر ہوئی مگر
دانت مضبوط اور اچھے تھے۔ جب کوئی دانت گرتا تو اس کی جگہ ایک دوسرا دانت نکل آتا۔
حضرت کرز بن اسامہ کہتے ہیں کہ میں نے نابغہ کے دانت دیکھے اولوں سے زیادہ سفید تھے۔
بعض کہتے ہیں کہ حضرت نابغہ کی عمر 220 یا 230 برس تھی۔

حضرت حسان ابن ثابتؓ کے لیے مسجد میں منبر رکھواتے

شاعر دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حسان بن ثابت کے لیے مسجد میں
منبر رکھوایا کرتے تاکہ اس پر بیٹھ کر نعتیہ اشعار پڑھیں۔ حضور فرماتے کہ جبرئیل ہمیشہ حسانؓ
کی تائید کیا کرتے ہیں۔ خاص کر یہ اشعار تو آج تک ضرب المثل بنے ہوئے ہیں۔

واحسن منك لم ترقط عيني
واجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبراء من كل عيب
كانك قد خلقت كما تشاء

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 16 }

تابعين كرام، عارفين كامل، اوليائے عظام، چاروں فقہاء، ائمہ کرام، چاروں
سربراہان طریقت، حضرت سعدی، حضرت رومی، محبوب الہی، حضرت جامی، فردوسی، امیر خسرو
اور کتنے ایسے خوش نصیب شعراء نے ”ادب گایست زیر آسماں از عرش نازک تر“ پر عمل کرتے
ہوئے اپنے اپنے قلم یہ کہتے ہوئے رکھ دیئے۔

لا يمكن الثناء كما كان حقه
بعد از خدا بزرگ توئی قصه مختصر

قصیدہ بردہ شریف

قصیدہ بردہ شریف کے خوش نصیب مؤلف تاج الادباء عارف باللہ حضرت شیخ امام
شرف الدین ابو عبد اللہ محمد البوصیری قدس اللہ سرہ جن کی نعت پاک 160 اشعار پر مشتمل ہے
عشق رسول ﷺ سے بھرپور، مقصد براری کے لیے مجرب، برکتوں سے معمور، دیدار مصطفیٰ
ﷺ کے لیے ذریعہ، بیشمار آفتوں اور پریشانیوں سے چھٹکارہ دلانے والا، فالج اور مرگی
کے مرض کو دور کرنے والا الغرض بیشمار فضائل و برکات کا منبع آج بھی چار دانگ عالم میں مشہور
اور مقبول ہے۔ جس کا دنیا کی بیشمار زبانوں میں ترجمہ ہوا۔ سب سے بڑی چیز بارگاہ رسالت
آب ﷺ میں مقبول ہوا۔ خود علامہ بوصیری کم و بیش پندرہ سال تک مرض فالج میں مبتلا تھے
نہ کسی سے ملتے نہ باہر جاسکتے۔ اس اثنا میں اپنے پیرو مرشد حضرت شیخ ابوالعباس المرسی شاذلی
(686ھ) کے حکم پر اس قصیدہ کو لکھا اور جب قصیدہ مکمل ہو گیا تو محبوب رب العالمین حضرت
احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کے دیدار سے مشرف ہوئے اور آقائے دو جہاں ﷺ کو قصیدہ
سنایا۔ جب اس قصیدہ کے اس شعر پر پہنچے

كَمْ أَبْرَأْتُ وَصَبًا بِاللَّيْسِ رَاحَتُهُ
وَأَطْلَقْتُ أَرْبًا مِنْ رَبِّقَةِ اللَّيْمِ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 17 }

تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا دست مبارک شیخ بوسیری کے تمام جسم پر پھیرا اور ایک برد
 یمانی (یعنی چادر) عطا فرمائی۔ جب بیدار ہوئے تو علامہ بوسیری خود کو صحت مند اور تندرست
 محسوس کرنے لگے اور وہ چادر مبارک بھی موجود تھی۔ اس مبارک عطائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 پر بارگاہ الہی میں شکرانہ ادا کیا۔ صحت مند ہونے کے بعد ایک مبارک قصیدۃ الحمدیہ لکھا
 جس کا ہر مصرعہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک نام نامی سے شروع ہوتا ہے۔

فارسی شعراء کی نعت گوئی

یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ ہندوستان میں جو بادشاہ آئے ان کی زبان فارسی
 تھی۔ تاریخ ہند کا یہ بھی ایک سنہرے باب تھا۔ عربی زبان سے نعتیہ شاعری فارسی میں بھی جلوہ گر
 ہونے لگی جیسے جیسے اسلام عرب سے نکل کر ایران آیا عربی کی طرح فارسی میں دوسرے
 اسناف سخن کی طرح نعت میں بھی طبع آزمائی ہونے لگی۔ چونکہ فارسی زبان میں ایک عرصہ تک
 تصوف کا رنگ غالب رہا۔ اس لیے نعتیہ شاعری کو فارسی میں عروج حاصل ہوا۔ اس میں
 سعدی، حافظ، جامی، خاقانی، عرفی کے دو اہل فارسی میں ملتے ہیں۔ جس میں حضرت غریب
 نواز جمیرمی، حضرت نظام الدین اولیاء، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر، حضرت بولعی شاہ قلندر،
 حضرت مخدوم مہارمی، حضرت شرف الدین بیچمی منیرمی، حضرت خواجہ بندہ نواز، حضرت امام
 ربانی مجدد الف ثانی وغیرہ نے فارسی زبان میں اپنے جوہر دکھائے اور تصوف کی نمایاں
 خدمات انجام دیں اور علوم اسلامیہ کا ایک ذخیرہ جمع ہو گیا۔ ان اہل اللہ نے ہندوستان کی
 زبان سیکھ کر اس میں نعت گوئی شروع کی اور حقیقت میں انہی بزرگان دین کا صدقہ ہے کہ آج
 ہندوستان میں نعت گوئی کو ترقی حاصل ہے اور عشاقان رسول اپنے عشق کی پیاس بجھانے کی
 خاطر نعت لکھ کر، نعت سن کر یا سنا کر نہ صرف خود استفادہ کرتے ہیں بلکہ سامعین و قارئین کے
 دلوں میں عشق رسول کی شمع روشن کرتے رہتے ہیں۔

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 18 }

اردو میں نعت گوئی

اردو نعت گوئی کی ابتداء اور اس کا سہرا حضرت سید محمد حسینی بندہ نواز خوجہ گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کے سر جاتا ہے۔ آپ نے تفسیر، حدیث و فقہ، تصوف و سلوک کا درس دے کر علم کے پیاسوں کو سیراب کیا اور فن نعت کا آغاز کیا۔ اردو شاعری بھی دوسری زبانوں سے کچھ کم نہیں کہ اس زبان میں نعت شہہ لولاک کا کافی ذخیرہ جمع ہو چکا اور ہوتا رہے گا۔ جن اردو نعت گو شعراء نے بارگاہ فخر موجودات میں گلہائے عقیدت کے پھول نچھاور کئے ان میں قابل ذکر علامہ اقبال، امیر مینائی، نظیر اکبر آبادی، محسن کاکوری، مولانا امام احمد رضا خاں جن کا کلام آج بھی بے حد مقبول اور بے مثال ہے۔ علاوہ ازیں مرزا غالب، حسن بریلوی، اکبر وارثی، بیدم شاہ وارثی، محمد علی جوہر، بیگلہ اتساہی، راز الہ آبادی، بہزاد لکھنوی، اکبر الہ آبادی، حسرت موہانی، انیس، دبیر، جگر وغیرہ نے بھی نعتیہ کلام کے ذریعہ مدنی تاجدار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق رسول کا ایک انقلاب برپا کیا۔

شہر حیدرآباد میں نعت گوئی

شہر حیدرآباد اولیاء کا مسکن رہا ہے۔ ان اولیائے کرام نے جن کا نصاب عشق رسول ہی رہا ہے اس صنف سخن کو صوفیاء کرام نے نعت پاک سے رنگ دیا۔ حیدرآباد کو نعتیہ کلام اور عشق رسول سے گرمانے میں محمد قلی قطب شاہ، امجد حیدر آبادی، صہتی اورنگ آبادی، حضرت شائق، حضرت لیتق، حضرت کامل شطاری، حضرت فاضل، حضرت ملتانی، حضرت سیف شرفی، شجاع، اوج یعقوبی، قدر عریضی، سیف حموی الجیلانی، خواجہ شوق، حضرت جمیل الدین شرفی، حضرت علیم الدین شرفی، مرزا شکور بیگ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ موجودہ شعراء کرام میں نعت گوئی میں حضرت مولانا قاضی سید شاہ اعظم علی صوفی قادری، حضرت مولانا سید شاہ محمد قبول پاشاہ

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 19 }

شطاری جانشین کامل، ڈاکٹر عقیل ہاشمی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

حیدرآباد کے نعتیہ مشاعرے و محافل

عاجز راقم الحروف کو وہ محافل یاد ہیں جن میں اساتذہ کرام، علماء، مشائخ عظام اپنے عشق رسول میں ڈوبے ہوئے کلام سے حیدرآباد کو منور کرتے تھے۔ ان محافل میں جب جب نعت شریف سنتے تو ہفتوں اس کلام کا لطف آتا اور ایک کیف سا حاصل ہوتا۔ پھر وہی نعتیہ مشاعرے اور پہلا سا دلولہ اور جوش کی تجدید کی ضرورت ہے اور اخلاص، حب رسول، آداب رسالت مآب سے واقفیت اور فدائیت ضروری ہے۔ غنیمت ہیں آج بھی وہ محافل جو اسلاف کی یادیں تازہ کرتے ہوئے عشق رسول کے نغموں سے قلوب کو معطر کر رہے ہیں جن میں دارالسلام کے نعتیہ مشاعرے، حضرت کامل علیہ الرحمہ کے مشاعرے، حضرت قاضی صوفی صاحب کے مشاعرے، شرفی چمن، عرس حضرت شاہ راہ جو قتال حسینی، عرس خواجہ حسن برہنہ شاہ، عرس حضرت پیر قدرت اللہ شاہ کے عرس ہائے مبارک میں طرحی وغیر طرحی نشستوں کا اہتمام اور دیگر مشاعرے بزم میلاد النبی کی نعتیہ محافل، احاطہ موسیٰ شاہ قادری کے مبارک محافل، فاضل اکیڈمی کے مشاعرے عشا قان رسول کو از یاد ایمان کا ذریعہ بن رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ بانیاں محفل کو سلامت باکرامت رکھے۔

غیر مسلم نعت گو شعراء

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ”رحمۃ للعالمین“ ہیں، ”رحمۃ للمسلمین“ نہیں ہیں۔ آج بھی کتنے ایسے غیر مسلم حضرات ہیں کہ بظاہر رحمۃ للعالمین پر ایمان تو نہیں لائے لیکن ان کے قلوب عظمت مصطفیٰ سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات انسانیت سے متاثر ہیں اور عشق و محبت کے پھول نچھاور کرنے میں کسی سے کم نہیں۔ کتنے ہندو اور سکھ شعراء ملیں گے جنہوں نے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 20 }

محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ بیکس پناہ میں نذرانہ عقیدت بصد ادب و احترام محبت بھرے جذبات پیش کر کے داد و تحسین حاصل کرتے ہیں کہ اگر نام نہ بتلایا جائے تو سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے کہ یہ شعر کس کا ہے۔ جن میں مہاراجہ کشن پرشاد، دلورام کوثری، کچھی نارائن شیشیق وغیرہم قابل ذکر ہیں۔

مہاراجہ کشن پرشاد نے کیا خوب کہا:

کافر نہ کہو شاد کو ہے عارف و صوفی
شیدائے محمد ہے وہ شیدائے مدینہ
دلورام کوثری کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔

کچھ عشق پیمبر میں نہیں شرط مسلمان
ہے کوثری ہندو بھی طلبگار محمد

نعتیہ محافل کے انعقاد اور اس کے مقاصد کی تکمیل کی ضرورت

آج حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان و عظمت و رفعت میں ایسی محافل کا انعقاد وقت کی اہم ضرورت ہے تاکہ مسلمانوں کے دلوں میں وہ عشق رسول کی شمع جو مدھم ہوتی جا رہی ہے پھر سے روشن ہو جائے اور دوسروں کو بھی روشن کرے۔ حضور رحمتہ للعالمین کی سیرت پاک، میلاد پاک، خلق عظیم، معجزات باہرہ، محامد پاک، رفعت و جلالت کا سبق پھر پڑھایا جائے تاکہ کچھ ناپاک لوگ مسلمانوں کے دلوں سے عشق رسول، حب رسول، عظمت رسول، آداب رسول سے دور کرنے کی ناپاک کوشش کرتے ہیں ان کے دلوں میں نعتیہ محافل ایک نئی توانائی کا کام کریں گے۔ ہم ان مبارک محافل کا نہ صرف انعقاد کریں بلکہ ان محافل میں شرکت کر کے عشق رسول کو بڑھاوادیں اور رحمتہ للعالمین کی محبت کو مسلمانوں کے دلوں میں بٹھانا اُمت مسلمہ کی اہم ذمہ داری ہے۔

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 21 }

علامہ اقبال نے قبل از وقت مسلمانوں کو اسلام دشمن سازشوں سے آگاہ کر دیا تھا کہ
مسلمان ہوشیار ہو جائیں۔

یہ فاقہ کش جو موت سے ڈرتا نہیں کبھی روح محمد اس کے بدن سے نکال دو
فکر عرب کو دے کر فرنگی تخیلات اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو

اللہ تعالیٰ اس نعتیہ مجموعہ کو قبول فرما اور مرتب سلمہ کو صحت و عافیت و ایمان کی سلامتی
کے ساتھ عمر دراز کرے، اُن کی عمر، وقت اور علم میں برکت دے کہ انہوں نے وقت کی
ضرورت کو سمجھ کر دوسرے ایڈیشن کو عاشقان رسول ﷺ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔
اللہ تعالیٰ اس کتاب کو پہلے ایڈیشن کی طرح مقبول عام بنائے۔

ابوالفداء اسلامک ریسرچ سنٹر کے اراکین اور محبین برادران طریقت کو جزائے خیر
عطا فرمائے۔ جن میں محمد عبدالرحمان صاحب، مولانا محمد منظور احمد صاحب، مولانا ڈاکٹر حسن محمد
صاحب، جناب قاری محمد عبدالقدیر، جناب نوید اشرف، مولانا حافظ وقاری علی محمد صاحب،
جناب محمد محسن، جناب محمد اکرم، جناب محمد الطاف، جناب حافظ باسط خان، جناب سید مرتضیٰ
حسین جنید، جناب حمزہ احمد، جناب یسین احمد، جناب قاضی نجیب، جناب عروج، جناب نذیر،
جناب علی الدین، شیخ عارف، عبدالمنان، جناب قاری محمد مختار خاں و مصلیان مسجد وغیرہم۔

واخر دعواہم ان الحمد لله رب العالمین

ابورجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر
۱۶ محرم الحرام ۱۴۳۸ھ ۱۸ اکتوبر ۲۰۱۶ء

بیت البرکات
ابوالفداء اسلامک ریسرچ سنٹر
مسجد حضرت سید شاہ فیض اللہ حسینی، شکر گنج

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 22 }

بلغ العلى بجماله كشف الدجى بجماله
 حسنت جميع خصاله صلوا عليه وآله
 (شيخ سعدى)

يا صاحب الجمال ويا سيد البشر من وجهك المنير لقد نور القمر
 لا يمكن الثناء كما كان حق بعد از خدا توئى قصه مختصر
 (حافظ شيرازى)

وه داناتے سبل مولائے کل جس نے
 غبار راہ کو بخشا فروغ وادى سینا
 نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر
 وہی قرآن وہی فرقان وہی یسین وہی طہ
 (علامہ اقبال)

ہزار بار بشویم دهن ز مشک و گلاب
 ہنوز نام تو گفتن کمال بے ادبیت
 (حضرت عرفی شیرازی)

طلع البدر علينا من ثنات الوداع
 وجب اشكر علينا ما دعا لله داع

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 23 }

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف آغاز

از: مرتب حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

خدا کے نام سے کرتے ہیں ابتداء ہم سب
نبی کے نام سے خالق نے ابتداء کی ہے

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين

وعلى آله الطيبين واصحابه الاكرميين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اجمعين۔

اولاً! تمام تعریفیں اس خالق مطلق کیلئے سزاوار ہے جس نے ہمیں پیدا کیا، انسان بنایا،
اشرف المخلوقات بنایا اور سب سے بڑا احسان جس کا خود خدا نے کلام پاک میں ذکر کیا وہ یہ کہ ہم کو
اپنے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی امت میں پیدا کیا۔ والحمد لله على ذلك۔

لاکھوں درود و لاکھوں سلام ہمارے آقا و مولیٰ حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ جن

کے صدقے میں ہمیں دین ملا، دنیا ملی، خدا ملا، اور دین کی ہر نعمت ملی۔ حضور سرور کونین ﷺ پر
نعت پاک کے عقیدت و محبت و عظمت بھرے پھول شب و روز جو نچھاور ہوتے ہیں اسکی نہ کوئی
حد ہے نہ کوئی حساب۔ تاریخ اور زمانہ دونوں اس بات کے شاہد ہیں کہ حضور کی نعت پاک کا
سلسلہ ازلی ہے۔ یوم میثاق سے لے کر صبح قیامت بلکہ محشر میں بھی اور جنت میں بھی یہی سلسلہ
جاری رہے گا کیونکہ نعت گوئی کی تاریخ ازل سے پوسنتہ ہے۔

نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف، مدح سرائی، منکرین مقام مصطفوی کے رد

میں کہے گئے اشعار و ادبیات کو اردو اور فارسی زبان میں نعت کہتے ہیں۔ نعت عربی زبان کا لفظ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 24 }

ہے جو وصف اور بیان کے مفہوم میں مستعمل ہے۔ چنانچہ نعت کے لغوی معنی صفت، وصف، جوہر، تعریف، خاصیت، گن اور خوبی کے ہیں۔ عربی زبان میں نبی کریم ﷺ کی تعریف و توصیف پر مشتمل کلام کو عربی میں مدح النبی ﷺ کہتے ہیں۔ نعت کا آغاز کب ہوا اس کا تو پتہ نہیں مگر آیات ربانیہ کی روشنی میں اتنا کہا جاسکتا ہے کہ جہاں جہاں خدائے برتر و بالا کا ذکر ہوتا رہا وہاں وہاں حبیب داور کا ذکر جمیل ہوتا رہا۔ حضرت خواجہ شوق کا یہ شعر اسی کی عکاسی کرتا نظر آتا ہے:

تھا زمانہ نہ آدم نہ کوئین شوق ☆ کیا خبر کب سے ہیں جلوہ گر مصطفیٰ

یوں ہوا کہ کفار مکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں گستاخی کیا کرتے تھے، چنانچہ گستاخان رسول ﷺ کے جواب میں صحابہ کرام نے موثر طور پر نبی ﷺ کی جانب سے ان کا رد کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف حمیدہ بیان کئے، نعت نگاری اسی لسانی جہاد کی پیداوار ہے، شاعران و ثناخوان مصطفیٰ ﷺ نے آپ کے حسب و نسب، نورانیت و بشریت، کردار و صفات، توصیف و ستائش، شجاعت و سخاوت، دیانت و امانت، صداقت و عدالت، جود و سخا، فضل و عطا، علم و حلم، نجات و شرافت، اخوت و محبت، بخشش و عنایت، رحمت و شفاعت، محبت و شفقت، جمال ظاہری و حسن باطنی اور دوسرے پیغمبروں کے مقابل آپ ﷺ کے فضائل و شمائل بیان فرمائیں۔ مضامین نعت میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایقائے عہد، عبادت و تعزیت کے طریق، انسانی ہمدردی اور غم خواری، مہمان نوازی، دشمنوں سے حسن سلوک، عفو و درگزر، حسن معاملات، وسعت قلبی و عالی ظرفی، ایثار و احسان، رفتار و گفتار اور مجلسی آداب کا بیان بھی ہے۔ رفتہ رفتہ عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیوانوں نے اس فن کو عرب کے صحراؤں سے نکال کر دنیا کے طول و عرض میں پھیلا یا اور ہر زمان، مکان و لسان میں محبت و عقیدت کے پھول نچھاور کیے گئے۔ ابتدائے اسلام میں سیدنا حسان بن ثابت، سیدنا عبداللہ بن رواحہ، سیدنا کعب بن زبیر،

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 25 }

سیدنا کعب بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہم وارضاهم و دیگر شعراء شامل تھے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں نعت خوانی کیا کرتے تھے اور عصر جدید میں عطار، اقبال، راز الہ آبادی، رومی، نظامی، جامی، خسرو، فیضی، سعدی، عرفی، قدسی، قافی علیہم الرحمہ اور دیگر بے شمار شعراء نظر آتے ہیں جن کے نعتیہ کلام نے فضاء عشق و مستی میں وہ کمالات دکھائے کہ عشق کے صحراؤں کو اپنی شاعری سے مکمل سیراب کر دیا۔

نعت گوئی و نعت خوانی میں جتنا کام عرب میں ہوا اتنا ہی یا اس سے زیادہ عجم میں بھی ہوا ہے۔ پھر اس فہرست میں ہمارا وطن عزیز ہندوستان کہاں پیچھے رہنے والا تھا، اس کے ہر بلد و ریاست میں ایک جماعت اصحاب عشق و وفانے اس سنت الہیہ پر عمل پیرا ہو کر اپنے ایمان کی سوکھی ٹہنیوں کو سیراب کرنے کا کام کیا۔ فرخندہ حیدر آباد ابتدا سے علم و فنون و ادب اور تہذیب و تمدن کا گہوارہ رہا ہے۔ ہر وقت اس شہر نے دینی و علمی سرپرستی کی ہے۔ بلکہ حیدر آباد نے ایسے شعرا و شاعران پیدا کئے کہ آج بھی دنیا ان کو اپنا مقصد مانتی ہے۔ جن میں جدیر بالذکر امجد حیدر آبادی، امیر مینائی، شیخین احمد شطاری کامل، سیف الحموی الجیلانی، اوج یعقوبی، قدر عریضی، صفی اورنگ آبادی، معز الدین ملتانی، شاذ تمکننت، مرزا شکور بیگ، خواجہ شوق قدس اللہ سرہم وغیرہ شامل ہیں۔

مولانا ابورجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر بخاری نقشبندی، خلیفہ حضرت ابوالفداء اسی میدان عشق و محبت کے شہ سوار ہیں، ستر 70 کے دہے سے آج تک یہ اپنی نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صبح و مسامصر و ف ہیں۔ شہر حیدر آباد میں تسلسل کے ساتھ محافل نعت شہ کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم کا سہرا آپ ہی کے سر جاتا، کئی تنظیموں اور بزم کے بیانر تلے آپ نے اخلاص و اللہیت کے ساتھ نعت پاک کی خدمت انجام دی اور اس کی ذمہ داری نئی نسل کے حوالہ کر کے عشق رسول کے اس

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 26 }

پیغام کو اور عام کرنے کے لیے دوسری سمت روانہ ہو گئے۔

آج کے اس پر فتن دور میں جب کہ ہماری نئی نسل دین مصطفوی سے دور ہوتی جا رہی ہے اس کو کسی نہ کسی عنوان سے دین سے جوڑنا عصر حاضر کی ضرورت بن گئی ہے۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے مولانا موصوف نے ابوالفداء اسلامک ریسرچ سنٹر کے زیر اہتمام آل انڈیا نعتیہ مقابلہ اور نعتیہ سمینار کا 13 نومبر 2016 بروز اتوار بمقام مسجد حضرت سید شاہ فیض اللہ حسینی بندہ نوازی شکر گنج حیدرآباد میں منعقد کر رہے ہیں۔ جس میں 15 سال سے زائد عمر کے مرد حضرات شریک ہو سکتے ہیں جس کی کوئی فیس نہیں ہے۔ بہترین مظاہرہ پر انعام اول 5000 روپے، انعام دوم 3000، انعام سوم 2000 روپے دیا جائے گا۔ انعامات، اسناد اور تمام شرکاء کو ترغیبی انعامات کی تقسیم 13 نومبر 2016 کو نعتیہ سمینار کے موقع پر تقسیم عمل میں آئے گی۔ عشق رسول کے از دیاد کے لیے فن نعت اور نعت خوانی کے فروغ کے لیے یہ کانفرنس وقت کی ضرورت ہے۔

اس کتاب ”الدفحة العنبرية في مدح خير البرية“ کے پہلے ایڈیشن کی رسم اجراء سے روزہ نعتیہ کانفرنس کے موقع پر آل انڈیا گولڈ میڈل نعتیہ مقابلہ، و نعتیہ سمینار کے مبارک موقع پر مفکر اسلام استاد العلماء زین الفقہاء مفتی حلیل احمد صاحب مدظلہ العالی شیخ الجامعہ جامعہ نظامیہ نے بتاریخ 24 مارچ 2007ء کو رسم اجراء انجام دی تھی۔ اس کتاب کا نام استاد محترم حضرت مولانا پروفیسر ڈاکٹر محمد مصطفی شریف صاحب پروفیسر جامعہ عثمانیہ نے تجویز فرمایا تھا۔ اس کتاب کے تمام نسخے ختم ہو چکے تو والد محترم مدظلہ نے دوسرے ایڈیشن کا اہتمام کیا۔ عاجزان تمام حضرات کا شکریہ ادا کرتا ہے جو اس کام کو عاجز کے غیاب میں اشاعت کا اہتمام فرمایا۔ فجزاہم اللہ

خیر الجزاء

آئے دن ہم دیکھ رہے ہیں کہ نعت شریف لکھنے، پڑھنے، سننے اور سنانے کا جو ذوق

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 27 }

ہمارے اسلاف میں تھا وہی آج امت محمدیہ میں بالخصوص نوجوان نسل میں بڑھتا جا رہا ہے۔ اور بزم باصفا کی محافل عشق رسول کی شمع کی لو کو بڑھاتے ہیں گویا چمنستانِ سعادت میں بہار نہیں بلکہ سدا بہار آگئی ہے۔

اس موقع پر ایک شعر یاد آتا ہے۔

محبوب کی محفل کو محبوب سجاتے ہیں

آتے ہیں وہی جن کو سرکار بلا تے ہیں

یا پھر کسی اور عاشق صادق نے کیا خوب کہا ہے۔

نام محمد صل علی آنکھوں کی ٹھنڈک دل کی جلا

آؤ اُن کا ذکر کریں جو ہیں دافع رنج و بلا

محترم والدین اور رفقاء ادارہ والوالفداء سنٹر کے مسلسل اصرار پر یہ کتاب مرتب کیا ہے۔ عاجز کوئی نعت خواں نہیں ہے بلکہ نعت خوانوں کے قدموں میں بیٹھنے والا ایک کم ترین خادم ہے۔ بارگاہِ عز و جل میں عاجزانہ دعا کرتا ہے کہ وہ اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں اس مجموعہ نعت کو قبول فرما۔

اخیراً! مرتب کو اس کے والدین کو اور تمامی، رشتہ داروں، آل انڈیا نعتیہ مقابلہ میں

تشریف لانے والے نعت خواں، سامعین کرام، تمام مسلمانوں کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی محبت نصیب فرما۔ بڑی ناسپاسی ہوگی اگر میں مسجد حضرت سید شاہ فیض اللہ حسینیؒ کے بزرگ مصلیان کرام بالخصوص مسجد، مدرسہ دینیہ اور ادارہ قرآن نبوی والوالفداء سنٹر کے ان مخلصین کا شکر یہ ادا نہ کروں جو اخلاص کے ساتھ ہر وقت مسجد، مدرسہ کی خدمت میں اللہ فی اللہ مصروف رہتے ہیں ان میں قابل ذکر برادران طریقت قاری نوید اشرف، قاری محمد عبدالقدیر، برادر اصغر قاری سید شاہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 28 }

سعد اللہ بشیر انس، جمال بھائی وغیرہ شامل ہیں۔
اللہ تعالیٰ عاجز کی یہ کوشش کو اپنے محبوب کے صدقہ میں ان نعمتوں کے صدقے میں قبول
فرما۔ اور اسکو سرمایہ نجات بنا۔ ترتیب و طباعت میں معاونین کو جزائے خیر عطا فرما۔ میرے
والدین کریمین کے سایہ، دعاؤں اور نگرانی کو مجھ پر دیر پا سلامت و باکرامت فرما۔



ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 29 }

مناجات

شیخ الاسلام حضرت علامہ شاہ ابوالحسن زید فاروقی مجددی، دہلوی و ازہری علیہ الرحمہ

الہی کہاں مشّتِ خاکِ ذلیل کہاں بارگاہِ رفیع و جلیل
 تری رحمتوں نے اٹھایا اسے اَلَيْهِ الْوَسِيْلَه سنا یا اسے
 وسیلہ نے پھر اس کو پرواز دی کرے عرض تجھ سے وہ آواز دی
 تو ہے سب کا مولیٰ تو ہے کارساز ہر اک تیرا بندہ ، تو بندہ نواز
 ترے در پہ آیا وہ عَبْدٌ ذَلُوْلٌ تَوَسَّلُ سے اپنے تو کر لے قبول
 غنی ہے تری ذات، سب ہیں فقیر ترے در کا سائل صغیر و کبیر
 ہو جس دم مری جان تن سے جدا زباں پر رہے نام جاری ترا
 لحد میں مجھے پھر نہ تکلیف ہو جو ابوں میں ہرگز نہ توقیف ہو
 فناء الفنا ہو الہی نصیب مقام رضا ہو الہی نصیب



ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 30 }

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استغاثت حضرت سيدنا جبرئيل عليه السلام

فرياد جبرئيل امين عليه السلام به بارگاہ سيد المرسلين شفيع المذنبين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ بِيَدِي
 اے میرے آقا اے اللہ کے رسول میرا ہاتھ تھام لیجئے
 مَا لِي سِوَاكَ وَلَا الْوَيْ عَلَى أَحَدٍ
 میرے لیے آپ کے سوا کوئی نہیں ہے اور نہ میں کسی کی طرف توجہ کروں گا
 فَأَنْتَ نُورُ الْهُدَى فِي كُلِّ كَائِنَةٍ
 ہر وجود میں آپ ہدایت کی روشنی و نور ہیں
 وَأَنْتَ سِرُّ الْوَدَى يَا خَيْرَ مُعْتَمِدِي
 اے سب بہتر ملجا و ماوی آپ عطا و بخشش کا خزانہ ہیں
 وَأَنْتَ حَقُّ الْغِيَاثِ الْخَلْقِ أَجْمَعِهِمْ
 اور اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ تمام مخلوق کی فریادرس ہیں
 وَأَنْتَ هَادِي الْوَرَى إِلَهُ ذِي الْمَدَدِ
 اور آپ مخلوق کو مولا کریم کی بارگاہ کی طرف رہنمائی کرنے والے ہیں
 يَا مَنْ يَقُومُ مَقَامَ الْحَمْدِ مُنْفَرِدًا
 اے وہ ہستی جو یکتا و تنہا مقام حمد کے قائم مقام ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 31 }

لِلْوَاحِدِ الْفَرْدِ لَمْ يُوَلَّدْ وَلَمْ يَلِدْ
اس اللہ یکتا کے جو نہ کسی کا باپ ہے نہ کسی کا بیٹا
يَا مَنْ تَفَجَّرَتِ الْأَنْهَارُ تَابِعَةً
اے وہ ذات جس کی انگشت مبارک سے نہروں کی ندیاں بہیں

مِنْ إِصْبَعِيهِ فَرَوَى الْجَيْشَ ذَالْعَدَدِ
کہ جس نے فوج کی اچھی خاصی تعداد کو سیراب کر دیا
إِنِّي إِذَا سَأَمْتَنِي ضَيْمٌ يُرْوَعْنِي
جب مجھ کو ہراساں کرنے والی کوئی تکلیف، ظلم و زیادتی پہنچی ہے

أَقُولُ يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ يَا سَنَدِي
تو میں کہہ دیتا ہوں اے سرداروں کے سردار اے میرے سہارے
كُنْ لِي شَفِيعاً إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ زَلِّي
آپ رحمن کی بارگاہ میں میری لغزشوں کی شفاعت فرمائیں
وَأَمَّنْ عَلَى يَمَانٍ لَا كَانَ فِي خَلْدِي
اور سرفرازیوں سے احسان فرمائیں جس کا گذر میرے دل میں بھی نہ ہو

وَ انْظُرْ بِعَيْنِ الرَّضَا لِي دَائِماً أَبَداً
اور آپ ہمیشہ ہمیشہ مجھ پر خوشنودی و رضا کی نگاہ فرمائیں
وَاسْتُرْ بِفَضْلِكَ تَقْصِيرِي مَدَى الْأَمَدِ
اور اپنے فضل و کرم سے مدت دراز کی میری کوتاہیوں کی پردہ پوشی فرمائیں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 32 }

وَاعْظُفْ عَلَيَّ بِعَفْوِ مَنَّكَ يَشْمَلَنِي

اپنی عنایت سے مجھ پر آپ کے عفو و کرم کی حالت ہمیشہ شامل حال رہے

فَإِنِّي عِنَّا يَا مَوْلَايَ لَمْ أَحْلِلْ

کیونکہ اے میرے مولیٰ آپ کی بارگاہ سے میں نے کبھی منہ نہیں پھیرا

إِنِّي تَوَسَّلْتُ بِالْمُخْتَارِ أَشْرَفِ مَنْ

بے شک میں نے اس بزرگ و مختار صاحب تصرف و اقتدار کا وسیلہ لیا ہے

رَقِي السَّمَوَاتِ سِرِّ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ

جو فرد واحد یکتاے مولیٰ کے راز کے لیے آسمانوں کی بلندی کی طرف عروج فرمائے

رَبُّ الْجَمَالِ تَعَالَى اللَّهُ خَالِقُهُ

رب جمال اللہ تعالیٰ جس کا خالق ہے

فَمِثْلُهُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ لَمْ أَجِدْ

کہ جس کی نظیر و مثال میں نے پوری مخلوق میں نہیں پائی

خَيْرُ الْخَلَائِقِ أَعْلَى الْمُرْسَلِينَ دَرَجَاتٍ

تمام مخلوق میں افضل و اعلیٰ تمام مرسلین میں برتر و بالا

دُخِرَ الْآكَاثِمِ وَ هَادِيَهُمْ إِلَى الرَّشَدِ

تمام مخلوق کی بارگاہ اور انہیں ہدایت کی راہ دکھانے والے

بِهِ إِلْتَجَأْتُ لَعَلَّ اللَّهَ يَغْفِرَ لِي

میں نے اس ذات کی پناہ حاصل کر لی ہے شاید مولا میری مغفرت و بخشش فرمادے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 33 }

هَذَا الَّذِي هُوَ فِي ظَنِّي وَ مُعْتَقَدِي

یہی وہ میرا عقیدہ اور میرا ایمان ہے

وَ مَدْحُهُ لَمْ يَزَلْ دَائِبِي مَدِي عُمَرِي

آپ کی مدح اور آپ کی نعت عمر بھر ہمیشہ میری عادت و میرا شیوارہا

وَحُبُّهُ عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ مُسْتَنَدِي

اور آپ کی محبت پاک رب العرش کے پاس میرا بڑا سہارا ہے

عَلَيْهِ أَزْكِي صَلَوةً لَمْ تَزَلْ أَبَدًا

نہایت ہی ارفع و اعلیٰ

مَعَ السَّلَامِ بِلَا حَضْرٍ وَلَا عَدَدٍ

دروود پاک سلام کے ساتھ آپ پر بجد و شمار ہو

وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ أَهْلِ الْمَجْدِ قَاطِبَةً

اور آپ کی آل و ان تمام بزرگ و برتر اصحاب پر

بِحَجْرِ السَّمَّاحِ وَ أَهْلِ الْجُودِ وَالْمَدَدِ

جو جود و کرم کے سمندر اور سخی و بندہ نواز ہیں

قَارِئِينَ كِرَامِ! حَجْرَةَ مَبَارَكَةَ كِ اطْرَافِ كِ دِيَارِوِ كِ پَرِ سَبْزَرَنْگِ كِ تَحْتِيوِ كِ پَرِ سُونِ كِ پَانِي سِ

لکھے ہوئے یہ اشعار حضرت سیدنا جبریل امین علیہ السلام کا استغاثہ ہے جو آپ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کی بارگاہ بے کس پناہ میں پیش کیا تھا۔ جس کو سلطان عبدالحمید خان بن سلطان احمد خان نے سن

1191ھ میں کندہ کروایا تھا۔ (شفاء الفؤاد بزيارة خير العباد، محمد علوی المالکی.)

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 34 }

اس مبارک قصیدے کو علامہ ایوب صبری باشا (ت: 1890) نے اپنی معرکہ الآرا تصنیف ”مرآة الحرمين الشريفين وجزيرة العرب“ (جو کہ علم و فنون، تاریخ، قصص، اور علم جغرافیہ پر مستند اور ضخیم کتاب ہے جو کہ زائد از 3000 صفحات اور 5 جلدوں پر مشتمل ہے جس کو انھوں نے 17 سال سے زائد وقفہ میں بذات خود مشاہدہ کرنے کے بعد تالیف کی ہے) میں بھی نقل کیا ہے۔

یہ وہ مقدس قصیدہ شریفہ ہے جو بارگاہ نبوی علی صاحبہا علیہ التحیة والتسلیم کے حجرہ مبارک کے اطراف سنہری جالیوں کے اوپری حصہ پر اطراف نقش ہے اس کو باقی رکھنے کے کوئی اقدام نہیں کئے جا رہے ہیں۔ تاہم اب بھی بعض اشعار واضح پڑھے جاسکتے ہیں۔ خطیب مکہ مسجد ازہر العلماء حضرت علامہ مولانا حافظ وقاری محمد عبداللہ قریشی الازہری نائب شیخ الجامعہ جامعہ نظامیہ نے فرمایا کہ یہ قصیدہ شریفہ طالب علمی کے زمانہ میں ایک قدیم کتاب سے میں نے نقل کر کے یاد کر لیا تھا اور یہ قصیدہ شریف استغاثہ جبرئیل امین علیہ السلام سے منسوب و مشہور ہے۔ عاشقان دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے استفادہ و استفادہ کے لیے پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔ اس مبارک استغاثہ کو مصباح القراء حضرت عبداللہ قریشی ازہری نے ابوالفداء ریسرچ سنٹر کے آل انڈیا نعتیہ مقابلہ و نعت شریف کانفرنس میں اپنی پرسیر آواز میں مسجد حضرت سید شاہ فیض اللہ حسینی میں بتاریخ 24 مارچ 2007ء مطابق 4 ربیع الاول بروز ہفتہ پڑھا۔



ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 35 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

قصيدة

حضرت حان بن ثابت رضي الله عنه

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ
فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدِي وَعَرْضِي
لِعَرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ فِدَاءُ
وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِيْنَا
وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ
وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا
يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ
هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ
وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ
وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ

ترتيب: حافظ وقارى سيد شاه غليل الله بشير اويس بخارى

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 36 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

قصيدة

حضرت سيدنا امام زين العابدين رضي الله عنه

إِنْ نِلْتِ يَا رِيْحَ الصَّبَا يَوْمًا إِلَى أَرْضِ الْحَرَمِ
بَلِّغِ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمِ

مَنْ وَجَّهَهُ شَمْسُ الصُّحَى مِنْ خَدَّةِ بَدْرِ الدُّجَى
مَنْ ذَاتَهُ نُورُ الْهُدَى مَنْ كَفَّهُ بَحْرُ الْهَمِّ

يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ أَنْتَ شَفِيعُ الْمُنْدَبِينَ
أَكْرَمَ لَنَا يَوْمَ الْحَزِينِ فَضْلًا وَجُودًا وَالْكَرَمِ

قُرْأَنُهُ بَرْهَانَنَا فَسَخَا لِأَدْيَانٍ مَضَتْ
إِذْ جَاءَنَا أَحْكَامُهُ كُلُّ الصُّحُفِ صَارَ الْعَدَمِ

أَكْبَادُنَا فَجْرُوحَةٌ مِنْ سَيْفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَى
طُوبَى لِأَهْلِ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَشَمِ

يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ أَدْرِكْ لِرِزِّينِ الْعَابِدِينَ
هَجْبُوسُ آيِدِي الظَّالِمِينَ فِي الْمَوْكَبِ وَالْمُزْدَحَمِ

ترتيب: حافظ وقارى سيد شاه غسيل الله بشير اويس بخارى

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 37 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

قصيدة

حضرت كعب بن زهير رضي الله عنه

فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ مُعْتَذِرًا
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولُ
لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ
يَرَى وَيَسْمَعُ مَا قَدَّ أَسْمَعُ الْفَيْلُ
لَطَّلَ يَرَعُدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ
مِنْ الرَّسُولِ بِأَذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي مَا أَنَا رِعْهَا
فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلَهُ الْقَيْلُ
مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ
قُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيلُ
إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ
وَصَارِمٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورُ

ترتيب: حافظ وقارى سيد شاه خليل الله بشير اوبس بخارى

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 38 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

قصيدة البردة

حضرت شيخ امام شرف الدين بوصيري رحمة الله عليه

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
 فَانَّهُ شَمْسٌ فَضْلٌ هُمْ كَوَاكِبُهَا
 يُظْهِرْنَ اَنْوَارَهَا فِي الظُّلَمِ
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
 وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ حَجَمِ
 وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللهِ مُلْتَمِسِ
 غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ اَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ
 هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
 لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحَمِ
 فَمُبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ اَنَّهُ بَشَرٌ
 وَاَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللهِ كُلِّهِمْ
 دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
 وَاَحْكَمُ بِمَا شَدَّتْ مَدْحًا فِيهِ وَاَحْتَكِمِ

ترتيب: حافظ وقارى سيد شاه عليل الله بشير اويس بخارى

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 39 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهه كونهن صال الله وسلم

از: حضور پیران پیر حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر الجیلانی رحمۃ اللہ علیہ

غلام حلقه بگوش رسول سادتم
زہ نجات نمودن حبیب و آیاتم

کفایت است ز روح رسول الدلادش
همیشه ورد زباں جمله مهاتم

دل ز عشق محمد پر است و آل نبی
گواه حال من است این همه حکایا تم

ز غیر آل نبی حاجتی اگر طلبم
روا مدار یکے از هزار حاجاتم

سلام گویم وصلوات بر تو هر نفسی
قبول کن به کرم این سلام وصلواتم

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 40 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهبه كونيّن صالّ الله عليه وسلم

از: حضرت مولانا عبد الرحمن جامي رحمه الله عليه

نسيما! جانب بطحا گزر کن
زِ احوالم محمد را خبر کن

توئی سلطانِ عالم یا محمد
زِ روئے لطفِ سوئے من نظر کن

به بر این جانِ مشتاقم به آنجا
فدائے روضهٔ خیر البشر کن

مشرف گرچه شد جامی ز لطفش
خدایا! این کرم بارِ دگر کن

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 41 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهه كونين صا النبي وسلم

از: حضرت مولانا عبد الرحمن جامي رحمة الله عليه

تنم فرسوده جان پاره زهجران يا رسول الله

دلم پڑ مرده آواره زعصيان يا رسول الله

چون بوئے من گذر آرى من مسكين نادارى

فدائے نقشِ نعلينت كنم جان يا رسول الله

زكرده خویش حيرانم سياه شد روز حيرانم

پشيمانم پشيمانم پشيمان يا رسول الله

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

زجام حب تو مستم به زنجير تو دلِ بستم

نمی گوئم كه من، مستم سخن دان يا رسول الله

چون بازوئے شفاعت راکشائي برگناه گاران

مكن محروم جامي را درآ آن يا رسول الله

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الصفحة العنبرية في مدح خير البرية { 42 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

کرتا ہے کوئی آپ سے فریاد نبی جی
 ہوتا نہیں دل رنج سے آزاد نبی جی
 جو مرحلہ درپیش ہے وہ طے نہیں ہوتا
 ہر ایک قدم ہے نئی افتاد نبی جی
 اک خوف ہے جو جاں کو رہائی نہیں دیتا
 اب ختم ہو اس قید کی معیاد نبی جی
 میں اور ماں باپ مٹے آپ کی خاطر
 ہو آپ کی پیرو میری اولاد نبی جی
 اک روز تو میں حاضر خدمت بھی ہوا تھا
 رو رو کے سنائی تھی یہ روداد نبی جی
 اعزاز میرا ہے تو فقط آپ سے نسبت
 بیکار ہے باقی سبھی اسناد نبی جی
 وہ پہلی نظر آپ کے در پر جو پڑی تھی
 یہ دل کا نگر اس سے ہے آباد نبی جی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 43 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

لب پہ جب سید عالم کی ثنا آتی ہے
دل کے ہر سمت سے رحمت کی گھٹا آتی ہے

اپنے دامن میں لئے شہر نبی کی خوشبو
نعت پڑھتی ہوئی طیبہ سے ہوا آتی ہے

ان کا جو قول ہے اعجاز ہے سبحان اللہ
ان کی یادوں میں مجھے یاد خدا آتی ہے

جب نظر اٹھتی ہے سرکار کے روضے کی طرف
دیر تک دل کے دھڑکنے کی صدا آتی ہے

یہ کرم ان کا ہے یہ ان کی عطا ہے ورنہ
کس کو توصیف پیمبر کی ادا آتی ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 44 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

میں برا ہوں یا بھلا ہوں میری لاج کو نبھانہ
مجھے جانتا ہے آقا تیرے نام سے زمانہ

غم عاشقی سے پہلے مجھے کون جانتا تھا
تیرے نام نے بنادی میری زندگی فسانہ

چوکھٹ پہ آگیا ہوں سرکار آج سن لو
میری دکھ بھری کہانی میرا دکھ بھرا فسانہ

مجھے اس کا غم نہیں ہے کہ بدل گیا زمانہ
میری زندگی ہے تم سے کہیں تم بدل نہ جانا

وہ نوازنے پہ آئے تو نواز دے زمانہ
وہ کریم ہی جو ٹھرے تو کرم کا کیا ٹھکانہ

تیرے نام سے ظہوری مجھے جانتی ہے دنیا
تیرا ہو گیا ہوں جب سے میرا ہو گیا زمانہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 45 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

کوئے نبی سے آنہ سکے ہم، راحت ہی کچھ ایسی تھی
یاد رہی نہ جنت ہم کو، جنت ہی کچھ ایسی تھی

تکتے رہے یوسف جیسے بھی، حشر میں ان کے چہرہ کو
جب پوچھا تو کہنے لگے وہ، صورت ہی کچھ ایسی تھی

بولو اے جبریل کہ ان کی، کیونکر گلیاں چومی تھیں
تو کہنے لگے جبریل کہ ان کی، عظمت ہی کچھ ایسی تھی

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

دنیا میں سرکار کی نعتیں، پڑھتے رہے ہر اک لمحہ
قبر میں بھی تھی نعت لبوں پر، عادت ہی کچھ ایسی تھی

پاس بلایا پاس بٹھایا، عرش پر ان کو خالق نے
یہ تو آخر ہونا ہی تھا، چاہت ہی کچھ ایسی تھی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 46 }

اکبر و اصغر اور یہ غازی، دین پہ واری ہنس ہنس کر
یوں لگتا ہے دین نبی کی، قیمت ہی کچھ ایسی تھی

قبر میں حاکم جب پہنچے تو، ہنس کے نکیروں نے دیکھا
کیوں نہ فرشتے پیار سے ملتے، نسبت ہی کچھ ایسی تھی



ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 47 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا
 نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
 یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا
 تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں
 کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا
 تیرے ٹکڑوں سے پلے، غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
 فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں
 خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا
 ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا
 تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
 جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 48 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت اعظم چشتی علیہ الرحمہ

لے کے پہلو میں غم امت نادر آئے
 امتی امتی کہتے ہوئے سرکار آئے
 کھل گئے محفل کونین پہ کونین کے راز
 محرم راز نہاں واقف اسرار آئے
 سن کے سرکار مدینہ کی ولادت کی خبر
 ہر گنہگار پکارا میرے غم خوار آئے
 فرش والوں کے مقدر کا ستارا چمکا
 شور اٹھا کہ غریبوں کے مددگار آئے
 فرش پر عرش معلیٰ کا گماں ہوتا ہے
 لے کے دامن میں کچھ اس طرح کے انوار آئے
 پھر کسے مانگنے کا ہوش رہے اے اعظم
 بانٹنے والا اگر خود سر بازار آئے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 49 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت صائم چشتی صاحب

دل میں عشق نبی کی ہو ایسی لگن روح تڑپتی رہے دل مچلتا رہے
زندگی کا مزہ ہے کہ ہر سانس سے یا محمد محمد نکلتا رہے
یا محمد محمد میں کہتا رہا نور کے موتیوں کی لڑی بن گئی
آیتوں سے ملاتا رہا آیتیں پھر جو دیکھا تو نعت نبی بن گئی
جو بھی آنسو ہے میرے محبوب کے سب کے سب ابر رحمت کے چھیٹے بنے
چھاگئی رات جب زلف لہرا گئی جب تبسم کیا چاندنی بن گئی
جب چھڑا تذکرہ حسن محبوب کا والضحیٰ پڑھ لیا والقمر کہہ دیا
آیتوں کی تلاوت بھی ہوتی رہی نعت بھی ہوگئی بات بھی بن گئی
کون ہے جو طلبگار جنت نہیں یہ بھی مانا کی جنت ہے باغ حسین
حسن جنت کو جب بھی سمیٹا گیا سرور انبیاء کی گلی بن گئی
سب سے صائم زمانے میں رنجور تھا سب سے بیکس تھا، بے بس تھا، مجبور تھا
ان کو رحم آگیا میرے حالات پر، میری عظمت مری بے بسی بن گئی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 50 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت ماہر القادری صاحب

رسول مجتبیٰ کہیے محمد مصطفیٰ کہیے
 خدا کے بعد بس وہ ہیں، پھر اس کے بعد کیا کہیے
 شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاء کہیے
 محبت کا تقاضہ ہے کہ محبوب خدا کہیے
 جب ان کا ذکر ہو دنیا سراپا گوش ہو جائے
 جب ان کا نام آئے مرجبا صل علی کہیے
 مرے سرکار کے نقش قدم شمع ہدایت ہیں
 یہ وہ منزل ہے جس کو مغفرت کا راستا کہیے
 محمد کی نبوت دائرہ ہے نور وحدت کا
 اسی کو ابتدا کہیے اسی کو انتہا کہیے
 غبارِ راہ طیبہ سرمہ چشم بصیرت ہے
 یہی وہ خاک ہے جس کو خاک شفاء کہیے
 مدینہ یاد آتا ہے تو پھر آنسو نہیں رکتے
 مری آنکھوں کو ماہر! چشمہ آب بقا کہیے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 51 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت محمد علی ظہوری صاحب

تیرے قدموں میں آنا مرا کام تھا، میری قسمت جگانا ترا کام ہے
 میری آنکھوں کو ہے دید کی آرزو، رخ سے پردہ ہٹانا ترا کام ہے
 تیری چوکھٹ کہاں اور کہاں یہ جہیں، تیرے فیض کرم کی تو حد ہی نہیں
 جن کو دنیا میں نہ کوئی اپنا کہے ان کو اپنا بنانا ترا کام ہے
 میرے دل میں تری یاد کا راج ہے ذہن تیرے تصور کا محتاج ہے
 اک نگاہ کرم ہی مری لاج ہے، لاج میری نبھانا ترا کام ہے
 آخری وقت ہو تیرے بیمار کا، ایک قطرہ ملے جام دیدار کا
 آخری میرے دل کی ہے حسرت یہی اب یہ حسرت مٹانا ترا کام ہے
 توشہ آخرت ہے ثناء خوان کا، ذکر کرتا رہے تیرے فیضان کا
 نعت تیری سنانا مرا کام ہے، میری بگڑی بنانا ترا کام ہے
 میرے دل کا سکون میرے دل کی صدا ہے ظہوری ثنائے حبیب خدا
 یہ صدائے عقیدت اے باد صبا جا کے ان کو سنانا ترا کام ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 52 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت بیہم شاہ وارثی صاحب

آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کھنچنے لگا دل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ ہمارا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مصحفِ ایماں روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

طوبیٰ کی جانب تکتے والو، آنکھیں کھولو ہوش سنبھالو
دیکھو قدِ دل جوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نام اسی کا باب حرم ہے، دیکھ یہی محراب حرم ہے
دیکھو خمِ ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بھینی بھینی خوشبو مہکی بیہم دل کی دنیا لہکی
کھل گئے جب گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 53 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت شیخین احمد شطاری کامل صاحب

آپ کونین کی ہیں جان رسول عربی
 دو جہاں آپ پہ قربان رسول عربی
 آپ بھولیں نہ کبھی ہم سے گنہگاروں کو
 یاد ہیں آپ کے احسان رسول عربی
 جب کبھی یاد کیا تم کو تڑپتے دل سے
 مشکلیں ہو گئیں آسان رسول عربی
 زندگی اسکی ہے موت اسکی ہے سب کچھ اسکا
 ہو گیا تم پہ جو قربان رسول عربی
 یاد طیبہ کی کیجے سے لگی رہتی ہے
 زندگی کا ہے یہ سامان رسول عربی
 روح کرتی ہے میری آپ کے روضہ کا طواف
 جاں ہے سو جان سے قربان رسول عربی
 آپ کے پائے مبارک ہو سر کامل ہو
 مرنے والے کا ہے ارمان رسول عربی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 54 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کو نین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت شائق صاحب رحمۃ اللہ علیہ

غلاموں کو مدینہ میں بلانا یا رسول اللہ
تمہیں ہو بے ٹھکانوں کا ٹھکانہ یا رسول اللہ

کرم سے پاس بلا کر کیجئے ٹھنڈا
جدائی کے ستم کب تک اٹھانا یا رسول اللہ
کسی حیلے بہانے سے دکھا دو چاند سی صورت
کہاں تک آنکھ سے آنسو بہانا یا رسول اللہ
سفر اب کے برس ہم کو میسر ہو مدینہ کا
کہاں تک دل کو سمجھانا منانا یا رسول اللہ
ترا کہاں کے یوں بیگن رہوں، درد در پھروں کب تک
بس اب نزدیک قدموں کے بلانا یا رسول اللہ

ارادہ دل کا پورا ہو تمنا دل کی پوری ہو
دعا اب کے میری خالی نہ جانا یا رسول اللہ

خدا کا واسطہ اور فاطمہ حسنین کا صدقہ
مدینہ جلد شائق کو بلانا یا رسول اللہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 55 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کو نین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت امیر مینائی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

غم عشق نبی سے گھر ترا آباد کرتے ہیں
نہ گھبرا ائے دل نا شاد تجھ کو شاد کرتے ہیں

چلے جو سوئے طیبہ ان کے دامن سے ہی جا لپٹے
ہم اس حسرت میں اپنی خاک کو برباد کرتے ہیں

کبھی عاشق کے صدقہ اور کبھی معشوق پر قربان
خدا کے ساتھ محبوب خدا کو یاد کرتے ہیں

جدائی میں کئی اک عمر یارب وہ بھی دن آئے
کوئی کہدے کہ چل سرکار تجھ کو یاد کرتے ہیں

امیر اتنی حقیقت ہے ہماری نعت گوئی کی
ملا ہے مہربان فریاد رس فریاد کرتے ہیں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 56 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: ادیب رائے پوری صاحب

آج اشک میرے نعت سنائیں تو عجب کیا
سن کر وہ مجھے پاس بلائیں تو عجب کیا
دیدار کے قابل تو کہاں میری نظر ہے
لیکن وہ کبھی خواب میں آئیں تو عجب کیا
ان پر تو گناہ گار کا سب حال کھلا ہے
اس پر بھی وہ دامن میں چھپائیں تو عجب کیا
حاصل جنہیں آقا کی غلامی کا شرف ہے
ٹھوکر سے وہ مردوں کو جلائیں تو عجب کیا
منہ ڈھانپ کے رکھنا کہ گناہ گار بہت ہوں
میت کو میری دیکھنے آئیں تو عجب کیا
نہ زاد سفر ہے نہ کوئی کام بھلے ہیں
لیکن مجھے سرکار بلائیں تو عجب کیا
وہ حسن دو عالم ہیں ادیب ان کے کرم سے
صحرا میں اگر پھول کھلائیں تو عجب کیا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 57 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت فصاحت جنگ جلیل مانک پورئی صاحب

کے عمر صل علی کہتے کہتے
اٹھوں حشر میں مصطفیٰ کہتے کہتے
خدا کو پایا خدا کہتے کہتے
خدا مل گیا مصطفیٰ کہتے کہتے
بڑا کام نکلے اگر جان نکلے
زباں سے حبیب خدا کہتے کہتے
پیام تمنا نہ پوچھو ہمارا
کہ تھک تھک گئی ہے صبا کہتے کہتے
وہ لذت بھرا تھا مدینہ کا قصہ
مجھے ہائے غش آگیا کہتے کہتے
کچھ ایسا ہوا رعب وقت حضوری
زباں رک گئی مدعا کہتے کہتے
جلیل آگے وجد میں سب فرشتے
ترے شعر پر مرجبا کہتے کہتے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 58 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت علامہ اقبال صاحب

ہر وقت تصور میں مدینہ کی گلی ہے
اب در بہ دری ہے نہ غریب الوطنی ہے

وہ شمع حرم جس سے منور ہے مدینہ
کعبہ کی قسم رونق کعبہ بھی وہی ہے

اس شہر میں بک جاتے ہیں خود آکے خریدار
یہ مصر کا بازار نہیں، شہر نبی ہے

نظروں کو جھکائے ہوئے خاموش گزر جا
بے تاب نگاہی بھی یہاں بے ادبی ہے

حق اسکا ادا صرف جینوں سے نہ ہوگا
اے سجدہ گزارو یہ درِ مصطفوی ہے

اقبال میں کس منہ سے کروں مدح محمد
منہ میرا بہت چھوٹا ہے اور بات بڑی ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 59 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت سرور كونين صلي الله عليه وسلم

از: حضرت سيف حموى الجبلاني صاحب

لا نفرق کا بھی حکم اس نے دیا، وقت کی عظمتیں ہر نبی کیلئے
 پھر بھی اس نے محمد کو چن ہی لیا، منفرد شانِ پیغمبری کیلئے
 معجزے حق نے یوں تو عطا کر دئے، ہیں صفِ انبیاء میں سبھی کیلئے
 ایسی سیرت کہ جس کو کہیں معجزہ ہے وہ مختص ہمارے نبی کیلئے
 جس کا اسم مقدس محمد ہوا، ہے جو عرش بریں پر بھی لکھا ہوا
 اس کی صورت بنائی ہے اللہ نے، سارے عالم کی صورت گری کیلئے
 ساتھ امت کے ہر اک پیغمبر بھی ہے دیدنی روز محشر یہ منظر بھی ہے
 نفسی نفسی کی دھن میں ہیں سب انبیاء، آپ بے چین ہیں امتی کیلئے
 قابہ قوسین ہر اک کی منزل نہیں یہ مقام انبیاء کو بھی حاصل نہیں
 وہ نہ سدرہ سے آگے قدم رکھ سکے آئے تھے ساتھ جو رہبری کیلئے
 دیکھ کر ظلمت قبر میں روشنی خود نکیریں کو سخت حیرت ہوئی
 لے چلا تھا میں داغِ ولا قلب میں حشر تک قبر میں روشنی کیلئے
 سیف تقدیر سے تیرے اسلاف کو راست فیضان ان کے ہی گھر سے ملا
 جن کے خدام عالم میں مشہور ہیں لاکھوں افراد کی رہبری کیلئے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 60 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت حاکم صاحب

میرے آقاؤ کہ مدت ہوئی ہے، تیری راہ میں آنکھیاں بچھاتے بچھاتے
 تری حسرتوں میں تری چاہتوں میں، بڑے دن ہوئے گھر سجاتے سجاتے
 مرا ہے یہ ایماں یہ میرا یقین ہے، میرے مصطفیٰ سانہ کوئی حسین ہے
 کہ رخ انکا دیکھا ہے جب سے قمر نے، نکلتا ہے منہ کو چھپاتے چھپاتے
 قیامت کا منظر بڑا پر خطر ہے، مگر مصطفیٰ کا جو دیوانہ ہوگا
 وہ پل پہ سے گزرے گا مسرور ہو کر، نعرہ نبی کا لگاتے لگاتے
 میرے لب پہ مولانا کوئی صدا ہے، فقط مجھ نکلے کی یہ ہی دعا ہے
 میری سانس نکلے در مصطفیٰ پر، غم دل نبی کو سناتے سناتے

یہ مانا کہ ایک دن آنی قضاء ہے، مگر دوستو تم سے یہ التجا ہے
 کہ شہر محمد کی ہر اک گلی سے، جنازہ اٹھانا گھماتے گھماتے
 نہ کعبہ سے مطلب نہ مسجد کی چاہت، فقط دل میں حاکم تمنا یہی ہے
 جو مل جائے نقش کف پائے احمد، تو مرجائیں سر کو جھکاتے جھکاتے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 61 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت خالد محمود صاحب

اب میری نگاہوں میں چچتا نہیں کوئی

جیسے میرے سرکار ہیں ایسا نہیں کوئی

تم سا تو حسین آنکھ نے دیکھا نہیں کوئی

کیا شانِ لطافت ہے کہ سایہ نہیں کوئی

اے ظرفِ نظر دیکھ مگر دیکھ ادب سے

سرکار کا جلوہ ہے تماشا نہیں کوئی

ہوتا ہے جہاں ذکرِ محمد کے کرم کا

اس بزم میں محرومِ تمنا نہیں کوئی

اعزاز یہ حاصل ہے تو حاصل ہے زمیں کو

افلاک پہ تو گنبدِ خضرا نہیں کوئی

سرکار کی رحمت نے مجھے خوب نوازا

یہ سچ ہے کہ خالد سا نکما نہیں کوئی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 62 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مولانا حسن رضا خان صاحب

عجب رنگ پر ہے بہارِ مدینہ
 کہ سب جنتیں ہیں نثارِ مدینہ
 مبارک رہے عندلیبو! تمہیں گل
 ہمیں گل سے بہتر ہے خارِ مدینہ
 مری خاک یارب نہ برباد جائے
 پس مرگ کرے غبارِ مدینہ
 ادب سیکھو رضواں یہ جنت نہیں ہے
 چلو سر کے بل ہے یہ کوئے مدینہ
 جدھر دیکھے باغِ جنت کھلا ہے
 نظر میں ہیں نقش و نگارِ مدینہ
 ملائک لگاتے ہیں آنکھوں میں اپنی
 شب و روز خاکِ مزارِ مدینہ
 شرف جن سے حاصل ہوا انبیاء کو
 وہی ہیں حسن افتخارِ مدینہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 63 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مسلم صاحب

میں سجدہ کروں یا کہ دل کو سنبھالوں محمد کی چوکھٹ نظر آرہی ہے
 اسی بیخودی میں کہیں کھو نہ جاؤں تڑپ کملی والے کی تڑپا رہی ہے
 دو عالم کا داتا مرے سامنے ہے وہ کعبہ کا کعبہ مرے سامنے ہے
 ادا کیوں نہ فرضِ محبت کروں میں خدا کی خدائی جھکی جا رہی ہے
 گلے میں ہیں زلفیں تو نیچی نگاہیں نظر چومتی ہے مدینے کی راہیں
 فرشتے بھی بڑھ کر قدم چومتے ہیں محمد کی جوگن چلی آرہی ہے
 فقیری کا مجھ میں نہیں ہے سلیقہ نہ آتا ہے کچھ مانگنے کا طریقہ
 ادھر بھی نگاہ کرم کملی والے زمانے کی جھولی بھری جا رہی ہے
 فرشتو! سراہ آنکھیں بچھا دو اٹھو بہر تعظیم سر کو جھکا دو
 خدا کہہ رہا ہے مرے دلربا کی وہ دیکھو سواری چلی آرہی ہے
 یہ فرمایا حق نے کہ پیارے محمد ہمارے ہو تم ، ہم تمہارے محمد !
 ہمیں اپنے جلووں میں اے کملی والے تمہاری ہی صورت نظر آرہی ہے
 یہ جذبہ محبت ہے رحمت خدا کی ہے چوکھٹ مرے سامنے مصطفیٰ کی
 مجھے کیوں نہ ہو ناز قسمت پہ مسلم محبت کہاں کی کہاں لا رہی ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 64 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت عبدالستار نیازى صاحب

ہم در آقا پہ سر اپنا جھکالیتے ہیں
سچ بتانا ارى دنیا تیرا کیا لیتے ہیں

جب نہیں ملتی کہیں سے بھی سکوں کی دولت
تیری محفل ترے دیوانے سجالیتے ہیں

وقت کی قید نہیں ہیں یہ کرم کی باتیں
جب بھی سرکار کی مرضی ہو بلا لیتے ہیں

گنبدِ خضریٰ خدا تجھ کو سلامت رکھے
دیکھ لیتے ہیں تجھے پیاس بجھالیتے ہیں

پتھر و! تم ہو پتھر مگر آقا میرے
تم سے گر چاہیں تو کلمہ بھی پڑھالیتے ہیں

غم کے ماروں کا طبیبو! نہ کرو کوئی علاج
ہم غمِ عشقِ نبی سے ہی دوا لیتے ہیں

جب سے دیکھا ہے نیازى وہ ریاض الجنۃ
ہم تو گھر بیٹھے ہی جنت کا مزہ لیتے ہیں

ترتیب: حافظ وقارى سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخارى

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 65 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت سکندر لکھنوی صاحب

فضل رب العلی اور کیا چاہئے

مل گئے مصطفیٰ اور کیا چاہئے

دامن مصطفیٰ جس کے ہاتھوں میں ہو

اس کو روزِ جزا اور کیا چاہئے

گنبد سبز خوابوں میں آنے لگا

حاضری کا صلہ اور کیا چاہئے

بھیک کے ساتھ ہی ان کے دربار سے

مل رہی ہے دعا اور کیا چاہئے

یہ جبین اور ریاض الجنان کی زمین

اب قضا کے سوا اور کیا چاہئے

ہے سکندر ثنا خوان شاہِ ام

عزت و مرتبہ اور کیا چاہئے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 66 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت محمد اعظم چشتی صاحب

ایسا کوئی محبوب نہ ہوگا نہ کہیں ہے

بیٹھا ہے چٹائی پہ مگر عرش نشین ہے

ماتا نہیں کیا کیا دو جہاں کو تیرے در سے

اک لفظ ”نہیں“ ہے کہ ترے لب پہ نہیں ہے

تو چاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسریٰ

تیرے لئے دو چار قدم عرش بریں ہے

رکتے ہیں وہیں جا کے قدم اہل نظر کے

اس کوچے سے آگے نہ زماں ہے نہ زمیں ہے

ہر اک کو میسر کہاں اس در کی غلامی

اس در کا تو دربان بھی جبریل امیں ہے

دل گریہ کناں اور نظر سوئے مدینہ

اعظم ترا انداز طلب کتنا حسین ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 67 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت حافظ مظہر الدین صاحب

زین محترم آسماں محترم ہے
 مدینے کا سارا جہاں محترم ہے
 جہاں ذکرِ میلادِ خیر البشر ہو
 خدا کی قسم وہ مکان محترم ہے
 ترا نام بھی جان و دل سے ہے پیارا
 تری یاد بھی جانِ جاں محترم ہے
 بسی ہو جہاں تیری زلفوں کی خوشبو
 وہ دل محترم ہے ، وہ جاں محترم ہے
 مدینہ کا ہر قافلہ ہے مکرم
 مدینے کا ہر کارواں محترم ہے
 شہہ دیں کا ہر تذکرہ ہے گرامی
 شہہ دیں کی ہر داستاں محترم ہے
 یہ فیضان ہے ایک امی لقب کا
 کہ مظہر کا رنگ بیاں محترم ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 68 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت اوج یعقوبی صاحب

اسی سے کیجئے اندازہ مرے ایمان کے قد کا
محمد میرے آقا ہیں، میں بندہ ہوں محمد کا

مرے دل میں ہے روشن، شعلہ عشق رسول اللہ
میں جاؤں گا تو کانپے گا اندھیرا میری مرقد کا

بھلا ترکِ توسط کر کے منزل کس نے پائی ہے
احد بن جائے گا تیرا، تو پہلے بن محمد کا

ادب مانع ہے ورنہ حمد میں کرتا محمد کی
احاطہ کر کے دیکھیں آپ بھی لفظِ محمد کا

دکھائی دے رہا ہے جلوۂ مسند نشین ہر سو
مقام اب تک نہ ظاہر ہو سکا آقا کی مسند کا

زمیں زیر قدم ہے، عرش زیر کفشِ آقا ہے
پتہ اللہ کو معلوم، خلوت گاہِ احمد کا

نکیرو اوج سے کیا پوچھتے ہو کس کا بندہ ہے
محمد کا محمد کا محمد کا محمد کا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 69 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت اوج یعقوبی صاحب

بشر بھی ہیں نبی بھی ہیں حبیب کبریا بھی ہیں

محمد ابتدا بھی ہیں محمد انتہا بھی ہیں

جہاں نقش قدم ان کے وہاں نقش جبین میرا

مسافر بھی ہیں وہ منزل بھی ہیں وہ راستہ بھی ہیں

سمجھ کر کیجئے دعویٰ محمد آشنائی کا

وہ صورت بھی ہیں بے صورت بھی ہیں وہ آئینہ بھی ہیں

مجال دید کیا ہو جب تعین ہی نہ ہو کوئی

خود ہی جلوہ ہیں خود پردہ ہیں خود پردہ کشا بھی ہیں

نگاہ شوق آخر جائزہ لے گی تو کیا لے گی

وہ برزخ بھی ہیں خود واصل بھی ہیں خود فاصلہ بھی ہیں

کلام اللہ بھی خود ہی کلیم اللہ بھی خود ہی

وہ جامد بھی ہیں وہ مصدر بھی ہیں وہ سلسلہ بھی ہیں

مجھے اے اوج کس کا ڈر، مجھے کیا ہو غم محشر

شہ جیلاں بھی ہیں سر پر، محمد مصطفیٰ بھی ہیں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 70 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت عشرت صاحب

سوئے طیبہ جانے والو مجھے چھوڑ کر نہ جانا
میری آنکھوں کو دکھا دو شہ دیں کا آستانہ

ہے وہ جالیاں سنہری میری حسرتوں کا محور

وہ سھارا مجھ کو دینگے وہ ہے خاص رب کے دلبر

مجھے پہنچ کر مدینہ نہیں لوٹ کر ہے آنا

میں تڑپ رہا ہوں تنہا میری بے بسی تو دیکھو

میں اسیر رنج و غم ہوں میری بے کلی تو دیکھو

ذرا روضہ نبی کا مجھے راستہ دکھانے

درِ مصطفیٰ پہ میری حاضری لگے گی

مجھے پھر کرم سے ان کے نئی زندگی ملے گی

میرے لب پہ رات دن ہے شہ بطحی کا ترانہ

کوئی کل کا ایک پل کا نہیں کچھ بھی ہے بھروسہ

مجھے ہم سفر بنا لو کہیں رہ نہ جاؤں پیاسا

درِ مصطفیٰ ہے عشرت میرا آخری ٹھکانہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غنیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 71 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: بحر العلوم حضرت مولانا عبدالقدیر حسرت صاحب

محمد دلوں کی دوا بن کے آئے
محمد سراپا شفا بن کے آئے

محمد رسل کی دعا بن کے آئے
ہمارے لئے مدعا بن کے آئے

جہاں تھا جہالت سے تاریک جس دم
محمد چراغ ہدی بن کے آئے

حقیقت کی صورت نہ تھی دل میں کچھ بھی
بچے خلق، مشکل کشا بن کے آئے

نکل آئی اپنی شفاعت کی صورت
محمد شفیع الوری بن کے آئے

پڑی خلق کی جان میں جان حسرت
کہ جان جہاں مصطفیٰ بن کے آئے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 72 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت امجد حیدر آبادی صاحب

یوں تو کیا کیا نظر نہیں آتا
کوئی تم سا نظر نہیں آتا

دیکھتا ہوں ہر ایک کی صورت
اپنا چہرہ نظر نہیں آتا

اپنی آنکھوں سے تم کو دیکھوں گا
مجھ کو ایسا نظر نہیں آتا

جھولیاں سب کی بھرتی جاتی ہیں
دینے والا نظر نہیں آتا

زیر سایہ ہو اس کے اے امجد
جس کا سایہ نظر نہیں آتا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 73 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت امیر مینائی صاحب

خلق کے سرور ، شافع محشر، صلی اللہ علیہ وسلم

مرسل داور ، خاص پیبر ، صلی اللہ علیہ وسلم

نور مجسم ، نیر اعظم ، سرور عالم ، مونس آدم

نوح کے ہدم ، خضر کے رہبر ، صلی اللہ علیہ وسلم

دولت دنیا خاک برابر، ہاتھ کے خالی دل کے تو نگر

مالک کشور ، تخت نہ انسر ، صلی اللہ علیہ وسلم

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

چشمہ جاری ، خاصہ باری ، گرد سواری ، باد بہاری

آئینہ داری ، فخر سکندر ، صلی اللہ علیہ وسلم

مہر سے مملو ریشہ ریشہ ، نعت امیر اپنا ہے پیشہ

درد ہمیشہ دن بھر شب بھر ، صلی اللہ علیہ وسلم

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 74 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت امیر مینائی صاحب

تیرے ہوتے جنم لیا ہوتا

پھر کبھی تو تجھے ملا ہوتا

کاش میں سنگ در ترا ہوتا

تیرے قدموں کو چومتا ہوتا

ذره ہوتا جو تیری راہوں کا

تیرے تلوؤں کو چھولیا ہوتا

تیرے مسکن کے گرد شام و سحر

بن کے منگتا میں پھر رہا ہوتا

چھوڑ کر جنتیں پلٹ آتا

تو میری قبر پر کھڑا ہوتا

تو جو آتا میرے جنازہ پر

تیرے ہوتے میں مر گیا ہوتا

ہوتا طاہر ترے فقیروں میں

تیری دہلیز پر کھڑا ہوتا

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غمیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 75 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مسرور صاحب

نبی کے ذکر سے جب گھر تمام خوشبو دے
تو صحن کھل اٹھے چہرہ تمام خوشبو دے
جسے نصیب ہو لمس آپکے جسم اطہر کا
وہ پیڑ مسجد و منبر تمام خوشبو دے
قلم دوات سیاہی لغت کاغذ
میں نعت لکھوں تو دفتر تمام خوشبو دے
میرے رسول کے دامن کا آسرا لیکر
ہوا چلے تو سمندر تمام خوشبو دے
طواف گنبد خضرا جو ایک بار کرے
تو عمر بھر وہ کبوتر تمام خوشبو دے
نبی کا گوشہ دامن جو ہاتھ آجائے
میرا یقین ہے مقدر تمام خوشبو دے
براق فکر جو شاعر کا ساتھ دے مسرور
اڑان بھرنے کو شہپر تمام خوشبو دے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 76 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کو نین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت محسن کا کوری صاحب

آداب سے آپ کو اٹھایا
یا اپنے نصیب کو جگایا

بیدار ہوئی جو چشمِ حق میں
آہو ہوئی شکلِ خوابِ شیریں

انشائے رموزِ غیبِ منجر
ہونے کا نہیں یہ دن کبھی پھر

سونا کبھی ہو نہ ہو جگانا
لیتا رہے کروٹیں زمانہ

طالع میں نہیں یہ شب کسی کے
اختر سو بار سو کے جاگے

ہوگی نہ یہ پھر زمیں کی توقیر
مٹی ہو ہزار بار اکسیر

جبریل ہیں اور براق بھی ہے
قاصد بھی ہے اشتیاق بھی ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 77 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: علامہ اقبال سہیل اعظمی صاحب

کتاب فطرت کے سرورق پہ جو نام احمد رقم نہ ہوتا
تو نقش ہستی ابھر نہ سکتا وجود لوح و قلم نہ ہوتا
یہ محفل کن فکاں نہ ہوتی جو وہ امام ام نہ ہوتا
زمین نہ ہوتی فلک نہ ہوتا عرب نہ ہوتا عجم نہ ہوتا
ترے غلاموں میں بھی جو تیرا عکس شان کرم نہ ہوتا
تو بارگاہِ ازل سے ان کا خطاب شاہِ ام نہ ہوتا
اگر نہ کرتا وہ کنزِ مخفی جمالِ وحدت کی پردہ داری
تو آب و گل کے اس آئینے میں ظہور نور قدم نہ ہوتا
نہ روئے حق سے نقاب اٹھتا نہ ظلمتوں کا حجاب اٹھتا
فروغِ بخش نگاہِ عرفاں اگر چراغِ حرم نہ ہوتا
کمالِ انسانیت کا پیکرِ جمالِ وحدانیت کا مظہر
سوائے ذاتِ حضورِ انور کوئی خدا کی قسم نہ ہوتا
زہے علوئے مقامِ حیدرِ خوشی میں کہتے تھے خود پیہر
کہ فتح ہوتا نہ حصنِ خیبر جو آج یہ ابنِ عم نہ ہوتا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 78 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت عشرت صاحب

یارب میری سوئی ہوئی تقدیر جگادے
آنکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ بھی دکھادے

سننے کی جو قوت مجھے بخشی ہے خداوند
پھر مسجد نبوی کی اذانیں بھی سنادے

حوروں کی نہ غلاماں کی نہ جنت کی طلب ہے
مدفن مرا سرکار کی بستی میں بنادے

مدت سے میں ان ہاتھوں سے کرتا ہوں دعائیں
ان ہاتھوں میں اب جالی سنہری وہ تھمادے

منہ حشر میں مجھ کو نہ چھپانا پڑے یارب
مجھ کو تیرے محبوب کی کملی میں چھپادے

عشرت کو بھی اب خوشبوئے حسان عطا کر
جو لفظ کہے وہ اسے تو نعت بنادے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 79 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت سید محمد بادشاہ حسین قادری لیتق صاحب

اے ختم رسل سید کل سرور زی شان سلطانوں کے سلطان
تم قبلہ دل کعبہ جاں مرکز عرفاں اور حاصل ایمان
تم سامنے ہو اور میں ہوتا رہوں صدقے مقصد یہ بر آئے
احسان کئی تم نے کئے تم پہ میں قرباں ہاں یہ بھی اک احسان
کشتی کا ہے اندیشہ نہ طوفان کا ڈر ہے اب کس کو خطر ہے
تم جس کے نگہبان خدا اس کا نگہبان اس پر مجھے ایقان
انسان بنایا ہمیں امی لقبی نے کئی مدنی نے
کیوں ذات گرامی پہ نہ ہو آپ کی نازاں ہر عظمت انسان
ہے آپ کے جلووں ہی سے رنگینی عالم اے محسن اعظم
پروردہ حسن آپ کے سارے گل وریحان اے جان بہاراں
اب سخت پریشان ہے سرکار کی امت اک چشم عنایت
مردوں میں جو تم چاہو تو پڑ جائے ابھی جاں اے عیسیٰ دوراں
سرکار لیتق آپ کا محتاج کرم ہے نسبت کی قسم ہے
صرف ایک نظر آپ کی ہر درد کا درمان اے خسرو خوباں

ABU FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 80 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

چمن چمن کی دل کشی گلوں کی ہے وہ تازگی، ہے چاند جن سے شبِ نبی وہ کہکشاں کی روشنی
فضاؤں کی وہ راگنی ہواؤں کی وہ نغمگی، ہے کتنا پیارا نام بھی نبی نبی نبی نبی نبی
زمیں بنے زماں بنے مکیں بنے مکاں بنے، چنیں بنے چناں بنے وہ وجہ کن فکاں بنے
کہا یہ میں نے اے خدایہ کس کے صدقے میں بنا تو رب نے بھی کہا یہی نبی نبی نبی نبی نبی
وہ آمد بہار ہے وہ نور کی قطار ہے فضا بھی خوشگوار ہے ہوا بھی مشکبار ہے
ہوا سے میں نے جب کہا یہ کون آگیا بتا ہوا پکارتی چلی نبی نبی نبی نبی نبی
وہ ہجرت رسول ہے فضائے دل ملول ہے قدم قدم بول ہے خزاں کی زد میں پھول ہے
علی کی ایک ذات ہے کہ تیغ پر حیات ہے علی کے دل میں بس یہی نبی نبی نبی نبی نبی
وہ حسن لازوال ہے وہ عشق بے مثال ہے وہ رحمتوں کے باب ہیں وہ نور کے سحاب ہیں
بدن سلگتی ریت پر، کہ تھر تھرا اٹھے حجر، مگر زباں پہ بس یہی نبی نبی نبی نبی نبی
وہ حسن انتخاب ہے وہ عشق لاجواب ہے وہ رحمتوں کے باب ہیں وہ نور کی کتاب ہیں
وہ جس طرف نکل گئے فضا میں پھول کھل گئے کلی کلی پکار اٹھی نبی نبی نبی نبی نبی
جمالیات آپ سے تجلیات آپ سے تصرفات آپ سے تخیلات آپ سے
بس اک نگاہ مصطفیٰ کہ قبلہ بھی بدل گیا خمیدہ سر ہے خسروی نبی نبی نبی نبی نبی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 81 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت اقبال صاحب

میرا دل تڑپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ
کہ دوا وہیں ملے گی مجھے لے چلو مدینہ

دیدار مصطفیٰ کو آنکھیں ترس رہی ہیں
دشوار ہو گیا ہے ان کے بغیر جینا

تصویر مصطفیٰ جو نظر آ رہی ہے دل میں
میں سوچتا ہوں دل میں مرا دل ہے یا مدینہ

شب و روز بڑھ رہا ہے میری تشنگی کا عالم
یہ پیاس کب بجھے گی میری، ساقی مدینہ

نہیں ماں و زر تو کیا ہے میں غریب ہوں یہی نا
میرے عشق مجھ کو لے چل تو ہی جانب مدینہ

مجھے گردشہ نہ چھیڑو میرا ہے کوئی جہاں میں
میں ابھی پکار لوں گا نہیں دور ہے مدینہ

اقبال نا تو اں کی بس ایک التجا ہے
رہے زندگی سلامت میں بھی دیکھ لوں مدینہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 82 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت نورئی صاحب

حبیب خدا کا نظارا کروں میں
دل و جان ان پر نثارا کروں میں

میرا دین و ایمان فرشتے جو پوچھے
تمہاری ہی جانب اشارہ کروں میں

میں کیوں غیر کی ٹھوکریں کھانے جاؤں
تیرے در سے اپنا گزارا کروں میں

دم واپسی تک ترے گیت گاؤں
محمد محمد پکارا کروں میں

یہ اک جان کیا ہے اگر ہو کروڑوں
تیرے نام پر سب کو وارا کروں میں

خدا خیر سے لائے وہ دن بھی نورئی
مدینہ کی گلیوں میں گزارا کروں میں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 83 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت خالد صاحب

منگتے خالی ہاتھ نہ لوٹے کتنی ملی خیرات نہ پوچھو
ان کا کرم پھر ان کا کرم ہے ان کے کرم کی بات نہ پوچھو

کنت کنزا رازِ محبت جلوے ہیں انوار ہدایت
جگمگ جگمگ یہ دونوں عالم کیسی ہے وہ رات نہ پوچھو

عشق نبی کونین کی دولت عشق نبی بخشش کی ضمانت
اس سے بڑھ کر دستِ طلب میں ایسی کوئی سوغات نہ پوچھو

ظاہر میں تسکین دل و جان باطن میں معراج دل و جان
نام نبی پھر نام نبی ہے نام نبی کی بات نہ پوچھو

میں اپنے حالات سناؤں ان کے کرم کا شکوہ ہوگا
میں اپنے حالات سے خوش ہوں مجھ سے میرے حالات نہ پوچھو

خالد میں اتنا کہوں گا جاگ اٹھا اشکوں کا مقدر
یاد نبی میں روتے روتے کیسی کٹی وہ رات نہ پوچھو

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیس اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 84 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت الیاس قادری عطار صاحب

ہر وقت تصور میں مدینہ کی گلی ہو
 اور یاد محمد کی میرے دل میں بسی ہو
 اے کاش میں بن جاؤں مدینہ کا مسافر
 پھر روتی ہوئی طیبہ کو بارات چلی ہو
 آقا کا گدا ہوں اے جہنم تو بھی سن لے
 وہ کیسے چلے جو کہ غلامِ مدنی ہو
 اے کاش مدینہ میں مجھے موت یوں آئے
 قدموں میں ترے سر ہو میری روح چلی ہو
 آقا کی شفاعت سے تو جنت ہی ملے گی
 اے کاش کہ قدموں میں جگہ ان کے ملی ہو
 عطار ہمارا ہے سر حشر اسے کاش
 دستِ شہ بطحی سے یہی چٹھی ملی ہو

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 85 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مرزا شکور بیگ صاحب

بیان سے ہے زبان قاصروہ پایا صدقہ تری گلی میں
 کہیں جو مجھ کو نظر نہ آتا وہ دیکھا جلوہ تری گلی میں
 جو آئے علمی غرور والے یہاں سے کورے ہی وہ سدھارے
 حقیر بن کر یہاں جو آیا اسی نے پایا تری گلی میں
 ہر ایک کا کاسہ گدائی کرم سے بھر پور ہو رہا ہے
 ترے کرم سے کرم کا دیکھا عجب تماشا تری گلی میں
 طلب سے پہلے وہاں تو ہوتی ہے اس کے دل کی مراد پوری
 ترے گدا کو کبھی نہ دیکھا کہ ہاتھ اٹھایا تری گلی میں
 ہجوم جلووں کا ہے یہاں پر کوئی بھی جلوہ نہیں مگر
 کسی بھی جلوے کو جب بھی دیکھا نیا ہی دیکھا تری گلی میں
 وہ اغنیاء ہوں کہ اصفیاء ہوں وہ التقیاء ہوں کہ اولیاء ہوں
 ہے کون ان میں جو بھیک لینے کبھی نہ آیا تری گلی میں
 ادھر بھی اک دن کبھی گذر ہو کرم کی اس پر بھی اک نظر ہو
 کرم کا بھوکا خراب و خستہ پڑا ہے مرزا تری گلی میں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 86 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کو نین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت صوفی اعظم صاحب

جس دن سے نظر شکل محمد پہ پڑی ہے
 دن رات تصور میں وہ تصویر کھڑی ہے
 جبریل سے کہدو کہہ پرے ہٹ کے کھڑے ہو
 اللہ کے محبوب سے اب آنکھ لڑی ہے
 اللہ کو دیکھا ہے محمد کو جو دیکھا
 قوسین میں برزخ کی عجب شان بڑی ہے
 دیدار دکھا دیجئے دم نزع محمد
 حسرت بھری آنکھوں میں ابھی جان اڑی ہے
 عاشق کو مدینے میں کہاں فکر منازل
 جنت بھی نہ یاد آئے گی کس جائے پڑی ہے
 خلعت سے نبوت کے محمد ہیں سر افراز
 آدم کی تو مٹی ابھی پانی میں پڑی ہے
 صوفی یہ پکاریں گے سر حشر تڑپ کر
 فریاد کو پہنچو کہ بری آن پڑی ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 87 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

تاج والے میں قرباں تری شان پر سب کی بگڑی بنانا ترا کام ہے
ٹھوکریں کھا کے گرنا مرا کام ہے ہر قدم پر اٹھانا ترا کام ہے

ساقیا جان قرباں ترے جام پر ہو نگاہ کرم اپنے خدام پر
چھوڑ دی میں نے کشتی ترے نام پر اب کنارے لگانا ترا کام ہے

تو نے قطرے کو دیکھا گوھر کر دیا، تو نے ذرہ کو دیکھا تو زر کر دیا
تو نے حبشی کو رشک قمر کر دیا، ڈوبا سورج پھرانا ترا کام ہے

میرے دل میں تری یاد کا راج ہے، ذہن تیرے تصور کا محتاج ہے
اک نگاہ کرم ہی مری لاج ہے، لاج میری نبھانا ترا کام ہے

پوری سرکار سب کی تمنا کرو ہر بھکاری کی سرکار جھولی بھرو
دور طیبہ سے روتے تڑپتے ہیں جوان کو در پر بلانا ترا کام ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 88 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

(سراپائے رسول)

از: حضرت غلام مصطفیٰ عشقی صاحب

خدا کا نور نورِ اقدس محبوب سبحان تھا

یہی نور مقدس باعث ایجاد امکاں تھا

سراپا نور پیرا حلیہ ختم رسولان تھا

ملح و سرخ و گندم رنگ جسم پاک درخشاں تھا

کشادہ تھے جبینِ پیوستہ و باریک ابرو تھے

بلند و پر ضیا بینی تھی روشن روئی خنداں تھا

تھے اوسط کان نورانی سیہ و سرگیں آنکھیں

دراز و شرگیں باریک ہر اک موئی مرگاں تھا

تھے لب نازک دہن خوشبو اور اسمیں پر ضیا دندان

ہر اک وقت تکلم مثل گوہر نور افشاں تھا

بگردِ ماہِ حلقہ جس طرح ہالہ کا ہوتا ہے

یہ عالم ریش انور کا بگردِ روئے تاباں تھا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ علیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 89 }

شکم سے سینہ تک تھا جسم اطہر صاف و نورانی
خط باریک سینہ سے مگر تا ناف یکساں تھا
نشاں یک پشت پر شانوں میں تھا مہر نبوت کا
کہ جس میں لا الہ تا رسول اللہ نمایاں تھا
تھے زیبا دست و پا اور انگلیاں باریک و پر ضوتھیں
تھے پنجے نور کے جس سے نخل لہر درخشاں تھا
مگس مس کر نہیں سکتی تھی ان کے جسم اطہر کو
نہ سایہ خاک پر پڑتا تھا تن بھی صورتِ جان تھا
گذرتے تھے جدہر سے یہ گلی کوچے مہکتے تھے
یہ خوشبو تھی پسینے میں کہ گویا عطر افشاں تھا
میانہ قد تھا اے عشقی سب اعضا خوبصورت تھے
حسین تر کیوں نہ ہو سب سے کہ یہ محبوب سبحاں تھا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 90 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت میرا عظم علی شائق صاحب

کملی اوڑھے ہوئے اے گیسوئے والے آجا
 ہم سیاہ کار پڑے ہیں تیرے پالے آجا
 یانی دل کو میرے اور لبھالے آجا
 آجا آجا مجھے دیوانہ بنا لے آجا
 یوں تو کہنے کو حسین اور بہت ہیں سارے
 تیرے انداز ہیں دنیا سے نرالے آجا
 اے مسیحا تیری فرقت میں گئی جان میری
 اپنے مارے ہوئے کو اب تو جلالے آجا
 پوچھنے ولا میرا کوئی نہیں تیرے سوا
 کر گیا مجھ کو یہاں کس کے حوالے آجا
 قبر شائق کی نہ ہو تاریک کہیں ظلمت سے
 اب میرے چاند اندھیرے کے اجالے آجا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 91 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شهہ کو نین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت میرا عظم علی شائق صاحب

سرکار مدینہ والے سرکار مدینہ والے

سرکار مدینہ والے مختار مدینہ والے

طیبہ کی پیاری بستی رحمت وہاں پہ برستی

دیکھن کو نین ترستی سرکار مدینہ والے

روضے کی وہ تیری جالی دربار ترا وہ عالی

جاؤں گا نہ ہرگز خالی سرکار مدینہ والے

صورت تو دکھا دو پیاری میں جان کو اپنے واری

ہے آس چرن کی تہاری سرکار مدینہ والے

معراج کی شب وہ عالی وہ آنکھ تری متوالی

تھی کس کو دیکھی بھالی سرکار مدینہ والے

مولا کا وہ اُہو جلوہ آہا وہ روپ سہانا

اللہ اللہ اللہ سرکار مدینہ والے

وہ کملی والے پیارے وہ میری نین کے تارے

شائق ہے تمہارے سہارے سرکار مدینہ والے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 92 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت بیدم وارثی صاحب

عدم سے لائی ہے ہستی میں آرزوئے رسول
کہاں کہاں لئے پھرتی ہے جستجوئے رسول

بلائیں لوں تری اے جذب شوق صل علی
کہ آج دامن دل کھنچ رہا سوئے رسول

الہی حشر کے دن اس لباس میں اٹھوں
مٹی ہو تن پہ مرے خاکپائے کوئے رسول

شگفتہ گلشن زہرہ کا ہر گل تر ہے
کسی میں رنگ علی ہے کسی میں بوئے رسول

تلاش نقش کف پائے مصطفیٰ کی قسم
چنوں گا آنکھوں سے ذراتِ خاک کوئے رسول

عجب تماشا ہو میدان حشر میں بیدم
کہ سب ہو پیش خدا اور میں روبروئے رسول

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غمیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 93 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت نظمی

رفعت مصطفائی پر عرش کی عقل دنگ ہے
 ان کی ہر اک ادا میں کیا محبوبیت کا رنگ ہے
 کیسی ہے سیر لامکاں جو تھا نہاں ہوا عیاں
 روح الامیں سے پوچھے کیسے کا آج سنگ ہے
 آغاز سے آخر تک قرآن ہے نعتِ مصطفیٰ
 محبوب کے بیان کا کیسا انوکھا ڈھنگ ہے
 انکارِ شانِ مصطفیٰ گٹھی میں تیری ہے پڑا
 شجری ترا ٹھکانہ کیا تو تو کٹی پتنگ ہے
 محبوب کبریا کی بات واجب احترام ہے
 توہین ان کی جو کرے اس سے ہماری جنگ ہے
 ملتا ہے مصطفیٰ کا در آل رسول کے طفیل
 بغداد سے مدینے تک نورانی اک سرنگ ہے
 نظمی کئے ہی جائیگا میلادِ مصطفیٰ بیاں
 اس کو کبھی نہ چھیڑنا سستی بڑا دنگ ہے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 94 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت غوثی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

بنا نور میں مصطفیٰ کہتے کہتے
 ملا حق سے صل علی کہتے کہتے
 پھروں عشق میں احمد ا کہتے کہتے
 مروں مصطفیٰ مصطفیٰ کہتے کہتے
 لحد میں جو آئے گی یادِ محمد
 نکل آؤں گا مرجا کہتے کہتے
 الہی میں تڑپوں مدینہ میں جس دم
 نکل آئیں وہ کیا ہوا کہتے کہتے
 فراقِ محمد میں شب بھر نہ سویا
 سحر ہوگئی مصطفیٰ کہتے کہتے
 پڑھوں نعتِ محشر میں رک رک کے غوثی
 خدا بھی کہے کیوں رکا کہتے کہتے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 95 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: (ن م)

عروج حسن سے آگے مرے سرکار کے گیسو
میرے رب کو بھی ہیں پیارے مرے سرکار کے گیسو

ڈوبتی ام سلمہ پانی میں موئے مبارک کو
مریضوں کو شفا دیتے مرے سرکار کے گیسو

منیٰ میں بال کٹوا کر دیا جب حکم آقا نے
ابو طلحہ نے پھر بانٹے مرے سرکار کے گیسو

نکل آتی بنا کنگی کے خود مانگ زلفوں میں
کچھ ایسے پیچ سے ہٹتے مرے سرکار کے گیسو

نقط اس واسطے خالد نے ہر اک معرکہ جیتا
انہوں نے ٹوپی میں رکھے مرے سرکار کے گیسو

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غمیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 96 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت ظھوری

ترا کھاواں میں تیرے گیت گاواں یا رسول اللہ

ترا میلاد میں کیوں نہ مناواں یا رسول اللہ

حلیمہ گھر کدی دیکھے کدی سرکار توں دیکھے

میں کھڑی بیچ تیرے لئی سجاواں یا رسول اللہ

میں کچھ وی نہیں جے تیرے نال میری کوئی نسبت نہیں

میں سب کچھ ہاں جے میں تیرا سداواں یا رسول اللہ

مرا دل دی ایہہ چاھندا ائے میرے گھر تسی آؤ

تری رھواں دے وچ پکاں بچھاواں یا رسول اللہ

کوئی تعریف ہودے اوس سونیڑے دی ظھوری توں

قلم جامی دا میں کھتوں لیا داں یا رسول اللہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 97 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت امام احمد رضا خان صاحب علیہ الرحمہ

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے

اللہ تیرے جسمِ منور کی تابشیں
اے جانِ جاں میں جانِ تجلی کہوں تجھے

تیرے تو وصفِ عیبِ تنہا ہی سے ہیں بری
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دوں شرف
بیکسِ نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے

کہہ لیگی سب کچھ ان کے ثنا خواں کی خامشی
چپ ہو رہا ہوں کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رضا نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا
خالق کا بندہ خلق کا مولیٰ کہوں تجھے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 98 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت عبیدرضا

میراں ولیوں کے امام دے دو پنچتن کے نام
میں نے جھولی ہے پھیلائی بڑی دیر سے
ڈالو نظر کرم سرکار اپنے منگتوں پہ اک بار
ہم نے آس ہے لگائی بڑی دیر سے
دل کی کلی مری آج کھلی ہے آپ آئے ہیں یہ خبر ملی ہے
ذرا دھیرے دھیرے آؤ اللہ کرم فرماؤ
میں نے محفل ہے سجائی بڑی دیر سے
تم جو بناؤ بات بنے گی دونوں جہاں میں لاج رہے گی
بچال کرم اب کردو منگتوں کی جھولی بھر دو
بھر دو کاسہ مرا پنچتنی خیر سے
قلب و نظر میں نور سمایا اک سرور سا ذہن میں چھایا
جب میراں لگے پلانے میرے ہوش لگے ٹھکانے
ایسی پی ہے میں نے مے دستگیر سے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الدفحة العنبرية في مدح خير البرية { 99 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: مصباحاخر

بہار آئی دفعتا سچی زمیں کی انجمن، پون چلی سنن سنن بچے وہ دف جھنن جھنن
 چمن چمن دمن دمن صبا پکارتی چلی، نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی
 فراغ فرش زندگی چراغ چرخ چنبری، نظر نظر کی روشنی نفس نفس کی نغمگی
 مرا ترانہ سحر مرا وظیفہ شبی، نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی
 اذان بھی امان بھی سلام بھی درود بھی، قیام بھی قعود بھی رکوع بھی سجود بھی
 ریاضتوں کا مدعی عبادتوں کا منتہی، نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی
 علیم و عالم و علم نعیم و منعم و نعم، کریم و اکرم و کرم حریم و محرم و حرم
 حکیم و حاکم و حکم سراج و تاج سروری، نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی
 حضور آپ سے ملے مجھے چراغ اصل کے، حضور صدقے آپ پر چراغ میری نسل کے
 حضور میری جاں فدا نثار امی و ابی، نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی
 غلام ہیں غلام ہیں رسول کے غلام ہیں، غلامی رسول میں تو موت بھی قبول ہیں
 جو ہو نہ عشق مصطفیٰ، فضول ہے یہ زندگی، نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 100 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: ادیب رائے پوری

یا محمد نورِ مجسم یا حبیبی یا مولائی
تصویر کمال محبت تنویرِ جمالِ خدائی

تیرا وصف بیاں ہو کس سے تیری کون کریگا بڑائی
اس گردِ سفر میں گم ہے جبرئیل امین کی رسائی

تیری ایک نظر کے طالب تیرے ایک سخن پر قرباں
یہ سب تیرے دیوانے یہ سب تیرے شیدائی

یہ رنگِ بہارِ گلشن یہ گل اور گل کا جو بن
تیرے نورِ قدم کا دھوون اس دھوون کی رعنائی

ما اجملک تری صورت ما احسک تری سیرت
ما املک تری عظمت تری ذات میں گم ہے خدائی

اے مظهرِ شانِ جمالی اے خواجہ بندہ عالی
مجھے حشر میں کام آجائے میرا ذوقِ سخن آرائی

تو رئیسِ روزِ شفاعت تو امیرِ لطف و عنایت
ہے ادیب کو تجھ سے نسبت یہ غلام ہے تو آقائی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 101 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مولانا ابوجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر صاحب

امت عاصی کی بخشش بے گماں ہو جائے گی
 میرے آقا کی طبیعت شادماں ہو جائے گی
 کلمہ وحدت میں ان کا نام بے وجہ نہیں
 ان کی نسبت ذات ان کی غیب داں ہو جائے گی
 رات بھر بستر مصلی ہی بنا رہ جائے گا
 ٹھہرے ٹھہرے صبح کی روشن ازاں ہو جائے گی
 حشر میں باقی رہے گا دھوپ کا کیونکر غرور
 رحمت عالم کی کملی سائبان ہو جائے گی
 کیجئے امی لقب کی معنوی تفسیر بھی
 صورت اسمائے حسنیٰ ضوفشاں ہو جائے گی
 ایک دندان مبارک کو لگے دھکا بشیر
 نذر خود بتیس دندانوں کی جاں ہو جائے گی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 102 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مولانا ابوجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر صاحب

نعت کہنی سنی ہے اب باوضو ہو جائے
ہے ادب، توقیر لازم، قبلہ رو ہو جائے

سنتے ہی اُمت اذان مسجد کی جانب ہو رواں
ہے غلام مصطفیٰ تو حق کے روبرو ہو جائے

مت سمجھنا اپنے جیسا اک بشر سرکار کو
ایک مثلی سمجھ کر سرخرو ہو جائے

ہے حدیث پاک احسان نبی سالک پہ بھی
حب و طاعت میں رنق بھر ہو بہو ہو جائے

حق تعالیٰ سے صدا تنبیہ کی کیا آگئی
بچے گستاخ نبی سے آمنوا ہو جائے

ہو اگر تم طالب دیدار آقا خواب میں
کر کے آقا کا تصور باوضو سو جائے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 103 }

نعت احمد پاک سننے اور سنانے آئیے
بس ادب توقیر سے ہی سرخرو ہو جائیے
خاک طیبہ ہر مرض کی بھی دوا ہے عاشقو
چہرہ پر اپنے ملو اور خوب رو ہو جائیے

ذکر اسم ذات ہو یا ہو نفی اثبات کی
اللہ اللہ کہتے کہتے ہا و ہو ہو جائیے

ابوطالب کے دستر کی برکت کیا پوچھنا
محمد کو آجانے دو سب پیشرو ہو جائیے

رکھ کے داڑھی چہرہ پر سر پر عمامہ باندھ کر
ظاہری سنت کے عامل خوب رو ہو جائیے

قرب آقا چاہتے ہو دین و دنیا میں بشیر
امت آقا ہو صلوا و سلموا ہو جائیے

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 104 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مولانا ابورجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر صاحب

نسبت آقا ملی، ہر درد کا درماں ہوا

جان و دل سے جب رسول اللہ پر قرباں ہوا

سج گیا عرش بریں تا فرش ہے نوری سماں

صاحب معراج کی عظمت کا سب ساماں ہوا

ہر نبی سے ہے معنون خاص کچھ اوصاف حق

بات آقا کی چلی تو آنچہ خوباں ہوا

صبح کو تصدیق کی معراج نے بوکر کی

ہوگئی تصدیق حق، صدیق کا اعلان ہوا

نور ہی تھا نور ہر سو، وقت میلاد النبی

ہادیٰ انسانیت سے آدمی انساں ہوا

مل گئی عزت تجھے اُس دن بشیر شاداں

آل پر اصحاب پر جس دن سے تو قرباں ہوا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 105 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

نعت شهہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم

از: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

منکر آقا پیشِ عمر کردیا ہے قلم اس کا سر
بے جھک جاتے ہیں وہ ادھر کیوں کے ہے عرش بھی ان کا گھر
وہ رہے گا قیامت تک آپ بوئے جو عجوہ تمر
ایک پرچھی ہی کافی رہی کب سے پڑھنے لگی ہے نہر
چومتا ہوں فقط اس لیے چوما آقا نے اسود حجر
ہے بخاری اویس وقتِ آخر ہو در پہ یہ سر

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE



ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 106 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله

منقبت خاتون جنت حضرت سيدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا

از: حضرت مولانا سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر صاحب

دختر ہیں ماں خدیجہ کی آئینہ رسول

بی فاطمہ ہیں نور، جگر گوشہ رسول

سادات جنتے آل رسول خدا سے ہیں

اپنائیں گے فقط وہ سبھی جادۂ رسول

دنیا میں آخرت میں ہوئے سرخرو وہی

ہیں حب اہل بیت میں دیوانہ رسول

منقول ایک ایسی روایت بھی آئی ہے

خیر النساء نے دیکھ لیا جلوۂ رسول

خاتون جنت آئیں گی جنت میں جس گھڑی

ہم منقبت سنائیں گے دلدادۂ رسول

رکھ آرزو بشیر ملے جنت البقیع

یہ صدقہ بتول ہے یہ صدقہ بتول

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله { 107 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

منقبت خاتون جنت حضرت سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا

از: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

عابدہ ساجدہ سیدہ فاطمہ طاہرہ طیبہ سیدہ فاطمہ
 راضیہ مرضیہ سیدہ فاطمہ تائبہ حامدہ سیدہ فاطمہ
 صابرہ شاکرہ سیدہ فاطمہ سیدۃ النساء سیدہ فاطمہ
 عظمتوں کا نشان سیدہ فاطمہ منوں بے کساں سیدہ فاطمہ
 دختر مصطفیٰ، زوجہ مرتضیٰ دوشہیدوں کی ماں سیدہ فاطمہ
 بضعت منی فرمان آقا رہا مصطفیٰ کی ہے جاں سیدہ فاطمہ
 آپ کے صدقے سے بنتے ہیں سب ولی غوث و خواجہ کی ماں سیدہ فاطمہ
 آپ کی آل کے صدقہ میں کھا رہے کھیر اور پوریاں سیدہ فاطمہ
 نسبت سیدہ ہے متاعِ اویس
 ہیں مری حرزِ جاں سیدہ فاطمہ

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الصلوة والسلام عليك يا سيدي يا رسول الله { 108 }

منقبت حضرت سيدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

از: حضرت سيدنا خواجہ غریب نواز اجمیری علیہ الرحمہ

یا غوثِ معظم، نورِ ہدی، مختارِ نبی، مختارِ خدا
سلطانِ دو عالم، قطبِ علی، حیراںِ جلالتِ ارض و سما
در صدقِ ہمہ صدیق و شی، در عدل و عدالتِ چو عمری
اے کانِ حیا عثمانِ منشی، مانند علی با جود و سخا
در بزمِ نبی، عالی شانی، ستارِ عیوبِ مریدانی
در ملکِ ولایتِ سلطانی، اے منبعِ فضل و جودِ سخا
چون پائے نبی شد تاجِ سرت، تاجِ ہمہ عالم شد قدمت
اقطابِ جہاں در پیشِ درت افتادہ چو پیشِ شاہِ گدا

گردادِ مسیح بہ مردہ رواں، وادی تو مدینِ محمد جاں
ہمہ عالم محی الدینِ گویاں، بر حسن و جمالتِ گشتہ فدا
معین کہ غلامِ نام تو شد در یوزہ گرِ اکرامِ توشد
شد خواجہ ازاں کہ غلامِ تو شد دارِ طلبِ تسلیم و رضا

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 109 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

منقبت حضرت سيدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

از: حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمہ

قبلہ اہل صفا، حضرت غوث الثقلین
 دستگیر ہمہ جا، حضرت غوث الثقلین
 خاکِ پائے تو بود روشنی اہل نظر
 دیدہ بخش ضیا، حضرت غوث الثقلین
 بے نوا خستہ دلم، نیست کسے آنکہ دھد
 خستہ را جز تو دوا، حضرت غوث الثقلین
 حضرت کعبہ حاجات ہمہ خلقان است
 حاجتم ساز روا، حضرت غوث الثقلین
 مردہ دل گشتہ ام و نام تو محی الدین است
 مردہ را زندہ نما، حضرت غوث الثقلین
 یک نظر از تو بود در دو جہاں بس مارا
 نظرے جانب ما حضرت غوث الثقلین
 قطب مسکین بغلامی درت منسوب است
 داغ مہرش بفرزا حضرت غوث الثقلین

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله { 110 }

منقبت حضرت سيدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

از: حضرت الطاف صمدانیؒ

ہر لمحہ بے خودی ہے بغداد کی گلی میں
ماحول سردی ہے بغداد کی گلی میں

رحمت برس رہی ہے بغداد کی گلی میں
کس چیز کی کمی ہے بغداد کی گلی میں

جو لطف بندگی تھا طیبہ کی سرزمین پر
وہ لطف بندگی ہے بغداد کی گلی میں

سو چاند جس پہ قرباں وہ چاند مصطفیٰ ہیں
ہاں وہ ہی چاندنی ہے بغداد کی گلی میں

دونوں جہاں کی دولت خیرات میں جو دیدے
ایسا بھی اک سخی ہے بغداد کی گلی میں

الطاف جو بھلا دے رنگینی زمانہ
کچھ ایسی دکھی ہے بغداد کی گلی میں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غمیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 111 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

منقبت حضرت سيدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

از: حضرت کامل شطاریؒ

فدائی کے حاجت روا غوث اعظم
 دو عالم کے مشکل کشا غوث اعظم
 دوائے دل درد مندوں تمہیں ہو
 خبر لو ہماری بھی یا غوث اعظم
 ادھر بھی نگاہ کرم میرے آقا
 تمہارا ہوں میں بھی تو یا غوث اعظم
 مری حسرت دل مری مقصد جاں
 نہیں کوئی تیرے سوا غوث اعظم
 تمہارے کرم کے ہیں مرہون منت
 بڑے سے بڑے اولیا غوث اعظم
 غلامی کی ہے آپ سے جس کو نسبت
 تو پھر اسکا کیا پوچھنا غوث اعظم
 جدائی کے صدمے کہاں سے اٹھائے
 یہ کامل غلام آپ کا غوث اعظم

ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غمیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 112 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

منقبت حضرت سيدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ

از: حضرت شیخ احمد شطاری کاملؒ

تمہاری دید میں ہے وہ اثر یا غوث صمدانی
 نظر پر ناز کرتی ہے نظر یا غوث صمدانی
 پھریں گے پھرنے والے در بدر یا غوث صمدانی
 تمہارے در پہ میری ہے نظر یا غوث صمدانی
 تمہارے در کا بندہ ہوں تمہیں سے مجھ کو نسبت ہے
 تمہارا ہو کے میں جاؤں کدھر یا غوث صمدانی
 تمہارے دامن اقدس سے دامن باندھ بیٹھا ہوں
 دو عالم میں مجھے اب کس کا ہے ڈر یا غوث صمدانی
 کمال حسن کا صدقہ مری اب لاج رکھ لینا
 ادھر بھی اک عنایت کی نظر یا غوث صمدانی
 تمہارا نام لیکے زندگی ہم نے گذاری ہے
 مریں گے بھی تمہارے نام پر یا غوث صمدانی
 نہ بھولو اپنے کامل کو کہ تم پر جان دیتا ہے
 یہ دیوانہ رہا ہے عمر بھر یا غوث صمدانی

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غیسل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 113 }

الصلوة والسلام عليك ياسيدي يا رسول الله

منقبت حضرت سيدنا خواجہ غریب نواز اجمیری علیہ الرحمہ

از: حضرت الطاف صہرائی

شیر خدا کے لاڈلے بیٹے تمری نرالی شان
ہم سب تمرے در کے بھکاری تم ہو بڑے دھنوان

گھر گھر پہنچا دین خدا کا تمری بدولت آج
گیت خدا کے گانے لگا ہے سارا ہندوستان

چشت نگر کے چندا موری لاج ہے تمری ہاتھ
مورا سویا بھاگ جگادو ہو نہ تم انجان

شان ہے تمری نبیوں جیسی تم ہو سراپا نور
صورت سیرت تمری خواجہ دونوں ہیں قرآن

خواجہ تمرے درشن کو ترست ہیں مورے نین
مورے گھر بھی آؤ خواجہ میں تمرے قربان

لطف و کرم الطاف پہ خواجہ وہ ہے بڑا مجبور
اسکی نیا پار لگادو ہوگا بڑا احسان

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 114 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

سلام ببارگاہ خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

کملی والے نبی تیرے در پر بے سہارے سلام کرتے ہیں
 تیرے پیارے سلام کرتے ہی غم کے مارے سلام کرتے ہیں
 اشک غم آنکھ میں مچلتے ہیں داغ رہ رہ کے دل کے جلتے ہیں
 یا نبی تیری اک نظر کیلئے زخم سارے سلام کرتے ہیں
 نور کی رات نور کا جلوہ رب ہوا جب نبی سے بے پردہ
 شاہ معراج اس سفر کی قسم چاند تارے سلام کرتے ہیں
 وہ کٹا حلق ابن حیدر کا وہ لٹا قافلہ محمد کا
 کربلا کی زمین پر اب تک وہ نظارے سلام کرتے ہیں
 یہ سمندر یہ آندھیوں کی ہوا بجلیوں کی گرج یہ کالی گھٹا
 میری کشتی کے ناخدا تجھ کو تیز دھارے سلام کرتے ہیں
 روح کا آج آخری ہے سفر سانس رکتی ہے یا نبی کہہ کر
 انتظار نبی میں اشکوں کے دو ستارے سلام کرتے ہیں

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 115 }

الصلوة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله

سلام ببارگاہ خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

از: حضرت مولانا ابورجاء سید شاہ حسین شہید اللہ بشیر صاحب

اے مدنی ہاشمی آپ پہ لاکھوں سلام
آپ سے ہے ہر خوشی، آپ پہ لاکھوں سلام

دل میں شمعِ مصطفیٰ، لب پہ ذکرِ مصطفیٰ
عشق کی بھی لو بڑھی، آپ پہ لاکھوں سلام

در پہ پھر بلائیے، دل کو سکوں دیجئے
مل جائیگی کتنی خوشی، آپ پہ لاکھوں سلام

نقشِ پا کی دید ہو، عاشقوں کی عید ہو
اس میں نہ ہو پھر کمی، آپ پہ لاکھوں سلام

میری ماں بھی باپ بھی آل بھی اولاد بھی
صدقے سب کی زندگی، آپ پہ لاکھوں سلام

اذن سفر ہو عطا آپ کے دربار کا
آجائے مبارک گھڑی، آپ پہ لاکھوں سلام

ذکر نبی سے بشیر مل گئی عزت تجھے
آپ پر لاکھوں درود آپ پر لاکھوں سلام

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 116 }

خاتمة الطبع

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين۔
 اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم اور حبیب مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل ابوالفداء
 اسلامک سنٹر و ادارہ قرآن فہمی، صحابہ کرام، اولیاء اکرام و نعت گو شعراء کی مشہور و معروف
 نعتوں کا انتخاب لے کر قارئین کی بزم میں حاضر ہیں ہے جس کو جواں سال حافظ وقاری سید
 شاہ خلیل اللہ بشیر اویس صاحب سلمہ نے مرتب کیا ہے۔ جس کی رسم اجرائی ادارہ قرآن فہمی
 کے زیر اہتمام منائے جانے والے آل انڈیا گولڈ میڈل نعتیہ مقابلہ نعت شریف کانفرنس
 بتاریخ 24/25 مارچ 2007 کے مبارک و مسعود موقع پر عمل میں آئی تھی۔ اب اس مبارک
 کتاب کی دوسرے ایڈیشن کی رسم اجراء بموقع آل انڈیا نعتیہ مقابلہ نعتیہ سمینار جو 13 /
 نومبر 2016 بروز اتوار عمل میں آرہی ہے۔

قارئین بالخصوص عاشقان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ نئی پیش کش ضرور پسند آئے گی اور
 ابوالفداء اسلامک ریسرچ رادارہ کی کامیابی کیلئے اپنی خاص دعاؤں اور مفید مشوروں سے
 سرفراز فرماتے رہیں گے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مرتب کی عمر اقبال میں ترقی فرما، جید حافظ قرآن و عالم
 باعمل بنا اور صالحین میں ان کا شمار فرما۔ ہمارے پیر و مرشد حضرت العلامة پروفیسر ڈاکٹر
 ابوالفداء محمد عبدالستار خان صاحب قدس اللہ سرہ کے فیضان کو ہم پر جاری و ساری فرما۔
 آمین بحق طہ و یسین والحمد للہ رب العالمین۔

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ خلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 117 }

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابوالفداء اسلامک ریسرچ سنٹر

اور

ادارہ قرآن فہمی کی مطبوعات و پیشکش

نمبر-شماره	اسماء کتب	زبان
1-	تذکرہ حضرت محدث دکن علیہ الرحمہ دوسرا ایڈیشن	اردو
2-	انوار نبوت کے نقوشِ تاباں	اردو
3-	در بار نبوت کی حاضری	اردو
4-	تصوف اور طریقت	اردو
5-	قرآن فہمی - آسان راستہ	عربی / اردو / انگریزی
6-	الرسالة السنية (عقائد اہلسنت والجماعت)	عربی
7-	منہاج العربیہ (اول تا پنجم)	عربی / انگریزی
8-	الیواقیت الجواہر فی مسئلۃ الحاضر والناظر	عربی / اردو
9-	مقامات ابوالفداء (حیات اور کارنامے)	اردو
10-	آداب المساجد فی ضوء الاحادیث	اردو
11-	مکاتیب حضرت مولانا زید بنام پروفیسر عبدالستار خاں	اردو
12-	حیات شہید فی ذکر زمان خاں شہید قدس سرہ	اردو
13-	آثار شریف (قرآن وحدیث کی روشنی میں)	اردو

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 118 }

اردو	گلزار اسلام (بارگاہ حضور خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم)	14-
اردو	نعت حبیب کبریا، فیض ہائے نعت (مجموعہ نعت)	15-
اردو	علامہ ابن تیمیہ اور ان کے ہم عصر علماء (تنقیدی جائزہ)	16-
اردو	فیوض و برکات درود شریف	17-
اردو	دینی تعلیمی نصاب (پانچ سالہ)	18-
اردو	تذکرہ مرادن (سوانح حیات)	19-
اردو	تحسین القرآن (احکام تجوید بشکل کونز)	20-
عربی	دلائل الخیرات (درودوں کا مجموعہ) چوتھا ایڈیشن	21-
انگریزی	A Brief Sketch of Hazrat Abul Fida	22-
اردو	الاربعین فی فضائل سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم	23-
اردو	شجرہ مبارکہ و مختصر تذکرہ اولیاء نقشبند	24-
انگریزی	A Brief Sketch of Hazrat Shaykh-ul-Islam (Founder of Jamia Nizamia)	25-
اردو	سلام علی ابراہیم (سیرت سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام)	26-
اردو	عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم (علامات اور تقاضے)	27-
اردو	قصیدہ بردہ شریف (مع نعت و منقبت)	28-
عربی / فارسی / اردو	النفحة العنبرية في مدح خير البرية (مجموعہ نعت) دوسرا ایڈیشن	29-
اردو	النكاح من سنتي	30-
اردو	اساتذہ حضرت ابو الفداء <small>عليه السلام</small>	31-

ترتیب: حافظ وقاری سید شاہ غلیل اللہ بشیر اویس بخاری

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 119 }

اردو	قصر عارفان (سوانح مشائخ نقشبندية قادريه)	32-
اردو	قصيده برده شريف	33-
اردو	معمولات ابوالفداء (سلوك نقشبندية ك لطائف ومراقبات)	34-



ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ابوالفداء سنٹر / ادارہ کے اجتماعات

- ☆ علماء و اولیاء کی تصانیف و تالیفات کی اشاعت
- ☆ ہر اتوار بعد نماز مغرب درس قرآن کریم و درس ذکر و مراقبہ و تعلیمات نقشبندیہ
- ☆ مدرسہ دینیہ صباہیہ و مسائیہ (حفظ قرآن، تجوید و دینیات طلبہ و طالبات کیلئے)
- ☆ ہر جمعرات درس مکتوبات امام ربانی
- ☆ ہر جمعرات و دو شنبہ ختم دلائل الخیرات، ختم خواجگان و درس مکتوبات امام ربانی
- ☆ 12 روزہ جشن میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم و (30 روزہ) محفل میلاد پاک
- ☆ ہر ہلالی 10 تاریخ بعد عشاء محفل نعت شہہ کونین صلی اللہ علیہ وسلم
- ☆ گرمائی پروگرام: گرمائی تعطیلات میں قرآن، حدیث، فقہ، تاریخ اسلام، قصص انبیین وغیرہ پر مشتمل امتحانات، اسناد و انعامات کی تقسیم۔
- ☆ گولڈ میڈل حفظ، قراءت، نعت، تحریری و تقریری مقابلے کا انعقاد
- ☆ کتب خانہ میں اسلامی کتب برائے مطالعہ
- ☆ علماء و مفکرین کے سیرت النبی و اصلاح معاشرہ پر لکچرس، سیمینارس کا انعقاد
- ☆ نعتیہ مشاعرہ طرہی و غیر طرہی کا اہتمام
- ☆ درس حدیث شریف ذکر و مراقبہ بمقام مسجد شاہ میر اولیاء، منجلی بیگم حویلی
- ☆ جامعہ انوار القرآن للبنات حکیم پیٹ ☆ مسجد تکیہ ظہور شاہ، سید علی چوہترہ
- ☆ مدرسہ ابوالبرکات، بازار گھاٹ
- ☆ برادران اسلام سے سنٹر / ادارہ کے ان علمی، اصلاحی و تربیتی اجتماعات میں شرکت و استفادہ کی درخواست کی جاتی ہے۔

النفحة العنبرية في مدح خير البرية { 121 }



مركز الفدا إسلامك ريسرچ سنتر



ABUL FIDA ISLAMIC RESEARCH CENTRE

ترتيب: حافظ وقارى سيد شاه خليل الله بشير اويس بخارى